

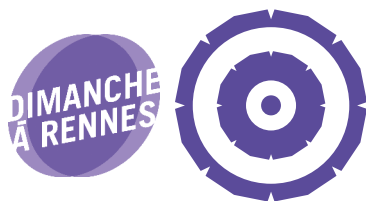


COMPTOIR DU DOC

L'INTIME ET LE POLITIQUE

WEEK-END AUTOUR DE DOMINIQUE CABRERA

29 et 30 janvier 2022 | Cinéma Arvor | Rennes
Projections et table ronde



L'INTIME ET LE POLITIQUE HECK-END AUTOUR DE DOMINIQUE CABRERA

Formée à l'IDHEC, Dominique Cabrera a réalisé une trentaine de films, des fictions et des documentaires. Engagée, elle fait partie de ces cinéastes mu-es par une sensibilité artistique mise au service du commun.

Entre 1990 et 1994, Dominique Cabrera s'intéresse à la banlieue parisienne où elle tourne cinq films. Loin des clichés véhiculés par les médias dominants, ses œuvres témoignent de la posture toute spécifique adoptée par la réalisatrice : Dominique Cabrera travaille non pas à côté mais avec les habitant-es du quartier. Filmer la ville devient un geste éminemment politique. Pour cette fille de pied-noir, la caméra est support de transformation sociale.

INFORMATIONS

29 et 30 janvier 2022
Cinéma Arvor
11 rue de Châtillon,
35000 Rennes

Séances payantes aux tarifs
de l'Arvor (de 3€ à 9,50€)
Table ronde en accès libre.

COMPTOIR DU DOC

Association rennaise de valorisation
du cinéma documentaire d'auteur-e.
www.comptoirdudoc.org
128 av. du Sergent Maginot, Rennes
comptoir@comptoirdudoc.org

 @Assocomptoirdudoc

 @comptoirdudoc

→ Samedi 29 janvier | 20h30 | Cinéma Arvor
Séance suivie d'un échange avec Dominique Cabrera

ICI LÀ-BAS

de Dominique Cabrera
1988 | 13 min | Ergonaute

Ici : la France 1987, là-bas : l'Algérie 1963. Comment accepter cet héritage ? Un film de mémoire à travers des portraits de la famille de Dominique Cabrera.

CHRONIQUE D'UNE BANLIEUE ORDINAIRE

de Dominique Cabrera
1992 | 56 min | Iskra | INA | Canal+ | version restaurée

1992, quelques mois avant la destruction de quatre tours du quartier du Val Fourré, à Mantes-la-Jolie, Dominique Cabrera propose à plusieurs des ancien-nes habitant-es de revenir sur leurs pas. A travers leurs récits, c'est toute la vie d'un HLM qui resurgit.

→ Dimanche 30 janvier | 15h00 | Cinéma Arvor
Table ronde «L'intime et le politique»

À travers un échange avec Dominique Cabrera et l'historienne du cinéma Catherine Roudé, nous tenterons de voir comment l'espace cinématographique peut devenir le lieu d'une expression où intime et politique demeurent intrinsèquement liés.

→ Dimanche 30 janvier | 18h00 | Cinéma Arvor
Séance suivie d'un échange

RÊVES DE VILLE

de Dominique Cabrera
1993 | 26 min | Iskra | INA

Septembre 1992. Mantes-la-Jolie. Dans la foule et le bruit, les quatre tours de l'entrée du Val Fourré tombent. De la poussière, des journalistes, des ministres. Et les habitant-es du quartier. Quelques mois plus tard, on retrouve celles et ceux qui disaient leur émotion du moment.

UNE POSTE À LA COURNEUVE

de Dominique Cabrera
1994 | 54 min | Iskra | Périphérie | La Sept ARTE | Planète

À la poste, les habitant-es de La Courneuve viennent toucher leurs allocations et le RMI. L'argent circule, l'argent manque. Les jeunes postier-es, salarié-es ordinaires, reçoivent de plein fouet le choc de la pauvreté de l'autre.