

9-11 DÉCEMBRE  
THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE  
ENTRÉE LIBRE

FESTIVAL  
DES  
ET  
2016

À RENNES

DES DOCUMENTAIRES  
DES RÉALISATEURS  
DES RENCONTRES

COMPTOIR  
DU DOC

Scam\*

RENCONTRES  
ORGANISÉES PAR  
COMPTOIR DU DOC  
EN PARTENARIAT  
AVEC LA SCAM  
ET L'ARBRE

AVEC LA PARTICIPATION  
DE FILMS EN BRETAGNE

À LA PARCHEMINERIE  
RENNES

VEND et SAM 13:30 > 22:00

DIM 13:30 > 20:00

ENTRÉE LIBRE

FILMS ÉTOILÉS

PRODUITS EN BRETAGNE :

Espace de visionnage pour  
voir ou revoir des films  
précédemment étoilés.

COMPTOIR DU DOC /  
LA PARCHEMINERIE

23 rue de La Parcheminerie  
à Rennes - 02 23 42 44 37  
www.comptoirudoc.org  
Asso Comptoirudoc

SCAM

www.festivaldesetoiles.fr

Conception graphique :

Recto : Catherine Zask / Photo :

Matthieu Raffard

Verso : Estelle Ribeyre

VEN 09 DÈC SAM 10 DÈC

18:00  
HOMME SWEET  
HOMME\*

de Nadine Naouis  
France/Liban, 2014, 58',  
TS Productions

Suite aux difficultés financières  
de son père, directeur d'une école  
dans la banlieue sud de Beyrouth,  
la réalisatrice retourne au Liban.  
À travers les discussions animées  
de sa famille, se dessine l'histoire  
récente du pays.

19:30  
POT D'OUVERTURE

21:00  
KILLING TIME\*

ENTRE DEUX FRONTS  
de Lydie Wisshaupt-Claudiel  
France/Belgique, 2015, 88', Cellulo  
Prod

En plein désert californien, la  
petite ville militaire de 29 Palms  
côtoie une base de Marines. Entre  
permissions et entraînements, de  
jeunes hommes de retour d'Irak  
ou d'Afghanistan tuent le temps,  
dans un décor particulièrement  
évocateur du front qu'ils viennent  
de quitter.

15:00  
LA RÉVOLUTION  
DES FEMMES\*

UN SIÈCLE DE FÉMINISME ARABE  
de Feriel Ben Mahmoud

France, 2015, 54', Drôle de trame  
Quelle place les révolutions arabes  
ont-elles accordé aux femmes ?  
Ce film illustré par des images  
d'archives et interviews retrace les  
grandes étapes d'une Histoire en-  
core méconnue des Arabes comme  
des Occidentaux.

À PARTIR DE 19:00  
PETITE RESTAURATION SUR PLACE

20:00  
JE SUIS LE PEUPLE\*\*

d'Anna Roussillon  
France, 2014, 111', Haut les mains productions  
De la révolution de 2011 à la chute du président Mohamed Morsi en  
2013, ce film suit la brûlante actualité politique égyptienne à travers  
le regard et le quotidien d'une famille de paysans de la vallée de  
Louxor.

Toutes les séances sont suivies d'une rencontre :

\* en présence de l'auteur(e)

\*\* en présence du producteur

Brunch de l'ARBRE :

\*\*\* réservation : asso.arbre@gmail.com.

Plats salés bienvenus. L'Arbre fournit fruits et douceurs.

DIM 11 DÈC

12:00 - 14:00  
BRUNCH  
DE L'ARBRE\*\*\*

Rencontre avec des auteurs-  
représentants de la Scam  
(ouvert aux professionnels).

14:30  
LES CHÈVRES DE  
MA MÈRE\*

de Sophie Audier  
France, 2014, 97', Mille et Une  
Production  
Gorges du Verdon. Maguy fabrique  
du fromage de chèvres dans  
le respect de la nature et des  
animaux. Bientôt à la retraite,  
elle doit céder son troupeau. Elle  
décide alors de parrainer une  
jeune agricultrice qui souhaite  
s'installer.

17:00  
LE LIBRAIRE\*\*

de Catherine Bernstein et Assen  
Vladimirov  
France/Bulgarie, 2014, 51', Les  
Films de l'Aqueduc  
En 1946, Romain Gary fut envoyé  
à Sofia comme premier secrétaire  
de la Légation française. Étayé  
par les archives des services  
secrets bulgares, ce film esquisse  
un portrait de l'écrivain en diplo-  
mate, en même temps que les  
prémises de Guerre froide.