

## 20 ans de cinéma documentaire pour le féminisme et l'égalité

**Du 4 au 12 mars, le festival RÉ-ELLES (ex Docs au Féminin) arrive avec un nouveau nom, six invité·e·s, huit projections-rencontres, des séances hors les murs, une installation sonore et une rétrospective pour célébrer son 20ème anniversaire**



**Rennes | 8 février 2023.** Cette année, un des événements emblématiques du mois de mars et de la journée internationale des droits des femmes fête ses 20 ans. Pour l'occasion, le festival [RÉ-ELLES, cinéma documentaire et droits des femmes](#) (ex Docs au Féminin) de Comptoir du Doc ont préparé une programmation hors les murs, en amont du temps fort aux Champs Libres, entre le 4 et le 12 mars.

Le 11 mars, à l'auditorium des Champs Libres, deux films qui abordent les violences faites aux femmes et la justice, mais sur des territoires très différents : en France et en Iran. Il s'agit de [Chaylla](#), réalisé par Clara Teper et Paul Pirritano, et de [Sunless Shadows \(Des ombres sans soleil\)](#) réalisé par Mehrdad Oskouei.

Et le 12 mars, deux films sur les luttes face aux oppressions subies par les femmes cis et transgenres, sur les terrains intime et public : [Olmo et la mouette](#) de Petra Costa et Lea Glob (accessible aux sourds et malentendants) et [Nos corps sont vos champs de bataille](#) d'Isabelle Solas.

Dans la programmation hors les murs :

- [Ultraviolette et le gang de cracheuses de sang](#), de Robin Hunzinger. Une carte blanche à la Cinémathèque de Bretagne. Frac Bretagne, 4 mars à 16h.
- [Cause of Death](#), de Jyoti Mistri. TransCanal, 10 mars à 20h00. Séance précédée d'un pot convivial.
- [Jungle](#), de Louise Mootz. Bar La Part des Anges à 19h30.

### Les invité·e·s

- Jessy Guo, distributrice du film *Ultraviolette*
- Clara Teper, coréalisatrice de *Chaylla*
- Mehrdad Oskouei, réalisateur de *Sunless shadows*
- Olivia Corsini, comédienne du Théâtre du Soleil et protagoniste de *Olmo et la mouette*, et Anne Riche, monteuse de *Nos corps sont vos champs de bataille*.

Téléchargements :

**BANDE ANNONCE**

**PROGRAMME DÉTAILLÉ**

### Pourquoi une nouvelle dénomination ?

Pour fêter son 20ème anniversaire, Docs au Féminin devient [RÉ-ELLES, cinéma documentaire et droits des femmes](#) et s'émancipe ainsi des considérations essentialistes du « féminin », en faisant place à la pluralité des luttes féministes et à la diversité des genres. Cette nouvelle dénomination évoque aussi une envie de renouveau, de resignification du mot « elles », de faire place à toutes les « elles », en faisant appel à ce qui nous convoque : le cinéma du réel.

**Émilie Morin**  
[emilie@comptoirdudoc.org](mailto:emilie@comptoirdudoc.org)  
Coordination générale  
COMPTOIR DU DOC

**Natalia Gómez-Carvajal**  
[re-elles@comptoirdudoc.org](mailto:re-elles@comptoirdudoc.org)  
+33 6 8717 4190  
Chargée de programmation RÉ-ELLES

**Lorène Hivet**  
[lorene@comptoirdudoc.org](mailto:lorene@comptoirdudoc.org)  
+33 6 4752 9020  
Presse et communication