



MOIS DU DOC

du 1er au 30 novembre 2022 | Ille-et-Vilaine



TEMPS FORT AUX CHAMPS LIBRES

du 3 au 6 novembre 2022 | Rennes

18 cinéastes en tournée bretonne pour le Mois du Doc

Venu·e·s de Belgique et des quatre coins de la France, les réalisateur·ices rencontreront le public pendant tout le mois de novembre.

18 octobre 2022. Quarante-et-une communes d'Ille-et-Vilaine déroulent le tapis rouge pour le Mois du Film Documentaire qui aura lieu entre le 1er et le 30 novembre 2022. Ce sont 70 projections dans tout le département, réunissant chaque année une moyenne de 4000 spectateurs.

Plus de vingt films sont programmés par des médiathèques, ciné-clubs, salles de cinéma et établissements scolaires. Toutes les séances seront accompagnées par les cinéastes ou par des membres de chaque équipe artistique, afin de rencontrer le public et parler de cinéma documentaire.

Coordonné au niveau national par Images en Bibliothèques, l'événement est porté en Bretagne par quatre associations qui oeuvrent ensemble pour la diffusion culturelle et la promotion du cinéma toute l'année : Cinécran pour le Morbihan, Comptoir du Doc pour l'Ille-et-Vilaine, Ty Films pour les Côtes d'Armor et Daoulagad Breizh pour le Finistère.

Parmi la sélection, trois films coups de cœur : il s'agit de *L'énergie positive des dieux* de Laetitia Møller, *Bibliothèque publique* de Clément Abbey, et *Le poireau perpétuel* de Zoé Chantre, qui feront une tournée sur toute la région Bretagne.

Dans le dispositif *Mois du doc*, 49 structures sont accompagnées par l'association Comptoir du Doc en Ille-et-Vilaine via une sélection de films par ses adhérents, des formations sur le cinéma documentaire et l'animation des séances, une aide logistique et technique, et l'organisation de tournées des cinéastes.

Deux temps forts aux Champs Libres

En ouverture du *Mois du doc* sont programmées deux journées pour découvrir le cinéma autrement, en famille ou entre ami·es. Du 3 au 4 novembre, au Muséocube des Champs Libres, Comptoir du Doc, en partenariat avec Le Cinéma Parle et le Musée de Bretagne, propose deux ateliers pour s'initier à l'accessibilité des films pour les spectateurs déficients visuels : un de création vidéo pour les plus de 7 ans et un deuxième sur l'audiodescription pour les plus de 10 ans (inscriptions : emilie@comptoirdudoc.org).

Le week-end du 5 au 6 novembre sera consacré au deuxième temps fort autour de la thématique « **Le peuple à l'écran** » ou la représentation du peuple à travers l'histoire du cinéma documentaire. Samedi 5 novembre à 14h30, notre invité Patrick Leboutte, professeur à l'INSAS en Belgique, critique et spécialiste du cinéma, animera une conférence illustrée dans l'Auditorium. Celle-ci sera suivie de la projection du film marocain *De quelques événements sans signification* de Mostafa Derkaoui au cinéma Arvor, à 20h15.

Dimanche 6 novembre, deux séances sont programmées : *Week-end à Sochaux* de Bruno Muel et le groupe Medvedkine, figure du cinéma militant de patrimoine et *Togliatti à la dérive* de Laura Sistero, en exclusivité en France. Ces deux films feront l'objet ensuite d'une tournée dans le département.

[Téléchargez le programme complet](#)

[Découvrez la bande-annonce](#)

[Téléchargez l'affiche et les visuels des films](#)

Contacts :

Émilie Morin, coordinatrice emilie@comptoirdudoc.org | Agnès Frémont, chargée de programmation moisduodoc@comptoirdudoc.org | Natalia Gomez-Carvajal, presse et communication natalia@comptoirdudoc.org