



Après deux ans d'éditions en ligne, Docs au Féminin revient enfin dans les salles avec neuf séances suivies de rencontres entre le public et les cinéastes.

Hélas, notre joie n'est pas complète : nous souhaiterions une culture ouverte à toutes et à tous, sans les exclusions provoquées par la crise sanitaire. Partager ces films qui prônent l'égalité, est notre façon de résister pour une ville et une société plus justes.

Comme chaque année depuis 19 ans, dans le cadre de la journée internationale des droits des femmes, Comptoir du Doc et Les Champs Libres proposent des projections et des rencontres en partenariat avec la Ville de Rennes. Une occasion de réfléchir et d'échanger autour des logiques de domination, mais aussi sur les formes du cinéma documentaire, une invitation à questionner nos représentations !

Une sélection de 9 films internationaux primés.

Bien qu'ils montrent des réalités parfois lointaines, les documentaires nous rapprochent de la dimension universelle des histoires d'autrui. Pour cette 19^{ème} édition du festival, les films sélectionnés mettent en lumière une multiplicité d'identités et de féminités. Dida, son handicap, son autonomie et son fils. Marish, l'esclavage, la méfiance et l'espoir. Zoé, la fragilité de la vie, la résilience et la quête du bonheur. Miguel, la guerre, le traumatisme et l'affirmation de son identité... Ensemble, nous allons découvrir des films (primés en France et à l'étranger) où les vies des protagonistes deviennent parfois des luttes intimes pour la dignité, et pour le bonheur.

TÉLÉCHARGEZ LE PROGRAMME COMPLET [LÀ](#)

PLUS D'INFORMATION SUR NOTRE SITE [ICI](#)

Cette année, Docs au Féminin se passera aux Champs Libres, mais aussi au Frac, au Tambour et à La Part des Anges !

En plus des Champs Libres avec qui nous organisons un week-end de projections et de rencontres avec des cinéastes, de nombreuses structures nous ont rejoint cette année.

Avec le Frac Bretagne, nous projetons *Sois belle et tais toi !* de Delphine Seyrig, dans le cadre d'une carte blanche donnée aux artistes Latifa Laâbissi et Manon De Boer. La Mission Égalité de l'Université Rennes 2 et HF Bretagne s'associent également à Comptoir du Doc pour une soirée au Tambour, avec le film *Nuances du Gris* de Maëlie Guillerm et une dédicace de l'autrice Reine Prat. Enfin, avec La Cinémathèque de Bretagne et La Part des Anges, nous proposons de découvrir deux films militants bretons réalisés dans l'Atelier de Création Audio-Visuelle (ACAV).



Un nouveau nom pour les 20 ans du festival.

L'an prochain, Docs au Féminin changera de nom ! Les films sélectionnés pour l'événement sont réalisés par des femmes et des hommes, et ils traitent aussi bien de luttes pour les droits des femmes, que d'identité de genre ou de sexualité. Avec ce nouveau nom, nous souhaitons mieux représenter cette diversité des points de vue et des thématiques. Nous aimerions inclure la notion d'adelphité*.

Envoyez-nous vos suggestions à docs.au.feminin@comptoirduoc.org

* Adelphité : (du grec ἀδελφός, adelphós, qui désigne les personnes issues d'un seul utérus, sans distinction de genre). Loin d'être un néologisme, ce terme resurgit dans les luttes féministes pour parler de solidarité avec ses semblables, qu'ils soient hommes, femmes ou non-binaires, sans distinction de genre, au-delà de la sororité et la fraternité.