



COMPTOIR DU DOC | LES CHAMPS LIBRES

DOCS AU FÉMININ

Festival de cinéma documentaire

06 → 13 mars 2022 | Rennes

Évènement gratuit

DIMANCHE
À RENNES



SOMMAIRE

ÉDITO

par Natalia Gómez Carvajal
programmatrice de Docs au Féminin

P.4 Dim. 6 mars
**Projection et rencontre
au Frac Bretagne**
Carte blanche à Latifa
Laâbissi et Manon De Boer

P.5 Jeu. 10 mars
**Projection et dédicace
au Tambour**
Soirée « Explorer ! Art,
sexisme et consentement »

P.6 Sam. 12 mars
**Projection et rencontre
aux Champs Libres**
La sélection de Comptoir
du doc

P.8 Sam. 12 mars
**Projections de courts
métrages à la Part
des Anges**
Soirée ACAV : le chapitre
breton du cinéma féministe
militant

P.9 Dim. 13 mars
**Projection et rencontre
aux Champs Libres**
La sélection de Comptoir
du doc

P.11 Découvrir le
cinéma documentaire
Ateliers de réalisation, de
programmation et séances
scolaires.

Docs au Féminin revient enfin dans les salles avec des rencontres entre le public et les cinéastes après deux ans de projections en ligne. Hélas, notre joie n'est pas complète : nous souhaiterions une culture ouverte à toutes et à tous, sans les exclusions provoquées par la crise sanitaire. Partager ces films qui prônent l'égalité, est notre façon de résister pour une ville et une société plus justes.

Les films documentaires sont des objets surprenants : bien qu'ils montrent des réalités parfois lointaines, ils nous rapprochent de la dimension universelle des histoires d'autrui. Pour cette 19^{ème} édition, nous mettons en lumière une multiplicité d'identités et de féminités.

Dida, son handicap, son autonomie et son fils. Marish, l'esclavage, la méfiance et l'espoir. Zoé, la fragilité de la vie, la résilience et la quête du bonheur. Miguel, la guerre, le traumatisme et l'affirmation de son identité...

Cette année, en plus de nos partenaires habituels (Les Champs Libres, la Métropole et la Ville de Rennes), le Frac Bretagne, la Cinémathèque de Bretagne, la Mission Égalité de Rennes 2, HF Bretagne et La Part des Anges nous rejoignent avec des films militants du matrimoine et ouvrent le débat sur le sexisme et le consentement dans le monde de la culture.

Ensemble, nous allons découvrir des films où les vies des protagonistes deviennent parfois des luttes intimes pour la dignité, pour le bonheur. Surtout le bonheur.

INFORMATIONS

Le Frac Bretagne
19 Av. André Mussat, Rennes
Bus 14, C4 arrêt Cucillé-Frac

Le Tambour
Université Rennes 2, Recteur
Henri le Moal, Rennes
Métro et Bus 14, 76, C4...
arrêt Villejean Université

Les Champs Libres
10 Cr. des Alliés, Rennes
Bus 11, C1, C2, arrêt
Champs Libres

La Part des Anges
2 Rue Saint-Melaine,
Rennes. Métro arrêt S^{te} Anne

Événement gratuit

L'association Comptoir du doc a vocation à partager le goût du documentaire au plus grand nombre. Chaque année, nous proposons plus d'une centaine de séances, des rencontres avec des cinéastes, des tables rondes...

Nous organisons aussi des activités de découverte du cinéma documentaire avec des structures extérieures (établissements scolaires, EHPAD, associations, etc). Nos adhérent·es peuvent s'investir dans des ateliers d'initiation au cinéma documentaire et dans différents groupes de programmation pour visionner, discuter, sélectionner les films, mais aussi accueillir les réalisateur·trices et animer les séances.

128 avenue du Sergent
Magainot, 35000 Rennes
Bus C4, C6 arrêt Robidou
02 23 42 44 37
www.comptoirdudoc.org
f Asso Comptoirdudoc
i comptoirdudoc

Killian Bouthemey : volontaire en service civique
Fabienne Bricet : administration
Natalia Gómez Carvajal : programmation
Juliette Hayer : communication et graphisme
Guillaume Launay : technique et projection
Emilie Morin : coordination des projets
Cléo Salaün : volontaire en service civique
Marine Simon : développement

COMPTOIR DU DOC

LES CHAMPS LIBRES

Lieu de vie et de connaissances, Les Champs Libres regroupe trois établissements aux vocations complémentaires : le musée de Bretagne, l'Espace des sciences et la Bibliothèque métropolitaine.

Toute l'année, vous pourrez participer à une rencontre avec un auteur, une historienne, des scientifiques, découvrir des expositions, boire un café, (re)découvrir l'histoire de la Bretagne avec le parcours permanent du musée, lire et écouter de la musique, parcourir la presse internationale, explorer le ciel étoilé du Planétarium ou encore les arts numériques en salle Anita Conti. L'accès à toutes les rencontres, conférences, concerts, projections est gratuit, comme l'entrée du musée et de la bibliothèque.

www.leschampslibres.fr
f LesChampsLibres
i leschampslibres
t LesChampsLibres

Docs au Féminin a été organisé par Comptoir du doc et Les Champs Libres, en partenariat avec la Ville de Rennes, dans le cadre de la journée internationale de lutte pour les droits des femmes. Nous remercions nos partenaires la Star, le Frac Bretagne, La Cinémathèque de Bretagne, Le Tambour, l'Université Rennes 2, HF Bretagne, Prisme, La Part des Anges, Canal B, ainsi que nos soutiens la Ville et la Métropole de Rennes, le département Ille-et-Vilaine, la Région Bretagne, la Scam et la Cinémathèque du doc.

DIMANCHE 6 MARS

16h au Frac Bretagne

PROJECTION ET RENCONTRE

Carte Blanche aux artistes Latifa Laâbissi et Manon De Boer



SOIS BELLE ET TAIS TOI !

de Delphine Seyrig

France | 1976 | 115 min. | Studio 43

Delphine Seyrig interviewe vingt-quatre actrices françaises et américaines. Le constat est accablant : leur profession ne permet que des rôles stéréotypés et aliénants.

Projection suivie d'une rencontre avec la danseuse et chorégraphe Latifa Laâbissi.

Une séance organisée par Le Frac Bretagne en partenariat avec Comptoir du doc, dans le cadre de la carte blanche « Les films qui nous regardent » donnée à Latifa Laâbissi et Manon de Boer pour leur exposition *Ghost Party* au Frac Bretagne.

JEUDI 10 MARS

18h au Tambour

PROJECTION ET DÈDICACE

Une soirée « Exploser ! Art, sexisme et consentement »



NUANCES DU GRIS

de Maëlie Guillerm

France | 2020 | 23 min.

Aix-Marseille Université

Zeus désire Europe. Alors, il l'enlève pour s'unir à elle. Est-ce un honneur ou un viol ? Des tableaux anciens à l'atelier de l'artiste, se dessine la zone grise du consentement.

Rencontre avec la réalisatrice.

RENCONTRE AVEC REINE PRAT

Présentation de son livre *Explorer le plafond, précis de féminisme à l'usage du monde de la culture* (Ed. La Rue de l'Echiquier)

Autrice de deux rapports ministériels « pour l'égalité entre les femmes et les hommes dans les arts du spectacle », Reine Prat décrit les mécanismes à l'œuvre et donne à entendre la pluralité des voix de celles et ceux qui font la culture et les arts aujourd'hui.

Rencontre animée par Justine Caurant, journaliste et membre du groupe matrimoine de HF Bretagne.

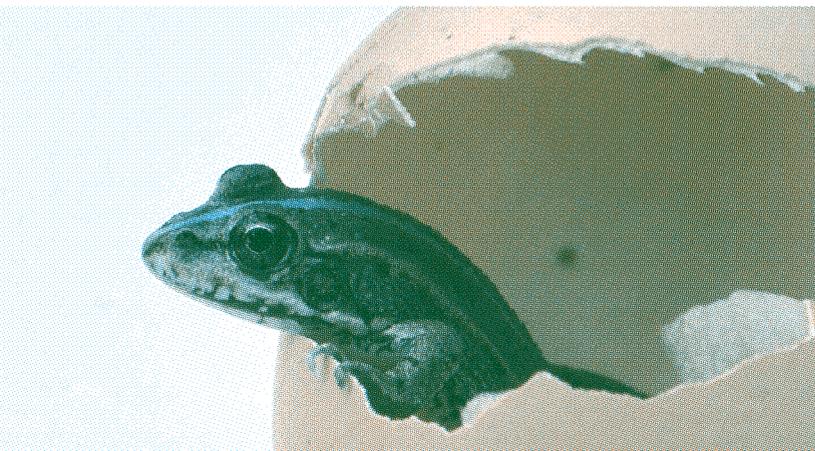
Une soirée organisée par le service culturel et la Mission Égalité de l'Université Rennes 2, en partenariat avec Comptoir du doc et HF Bretagne.

SAMEDI 12 MARS

14h15 à l'Auditorium des Champs Libres

PROJECTION ET RENCONTRE

La sélection de Comptoir du doc*



LE POIREAU PERPÉTUEL

de Zoé Chantre

France | 2021 | 83 min. | Les Films de l'Astrophore, notteteempo films

"Le poireau perpétuel est un journal filmé qui commence le cinq mars. Tous les ans à cette date précise, une fourmi entre sous ma porte et je l'observe. Pour elle, c'est l'arrivée du printemps, pour moi c'est l'anniversaire de ma mère. La fourmi nourrit sa reine qui aura des œufs et moi je me pose la question d'avoir un enfant ou pas au moment où ma mère, atteinte d'un cancer, entame sa décroissance de vie." (Zoé Chantre)

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

SAMEDI 12 MARS

16h30 à l'Auditorium des Champs Libres

PROJECTION ET RENCONTRE

La sélection de Comptoir du doc*



A WOMAN CAPTURED

de Bernadette Tuza-Ritter

Hongrie, Allemagne | 2017 | 89 min. Eclipse Film, Corso Film

Depuis dix ans, Marish est au service, telle une esclave, d'une famille aisée de la Hongrie. Bernadette est autorisée à la filmer. Petit à petit, Marish commence à faire confiance à la réalisatrice et l'espoir de retrouver la dignité revient.

Projection suivie d'une rencontre avec la productrice du film.

* Les films sélectionnés par les adhérent-es de Comptoir du doc

Cette année, six adhérent-es de Comptoir du doc ont choisi ces films parmi neuf propositions. Au cours de nombreux débats, chacun-e a pu exprimer son opinion, son ressenti sur les films. Cela a abouti, lors de la dernière séance, à un vote pour élaborer la programmation proposée pendant l'évènement.

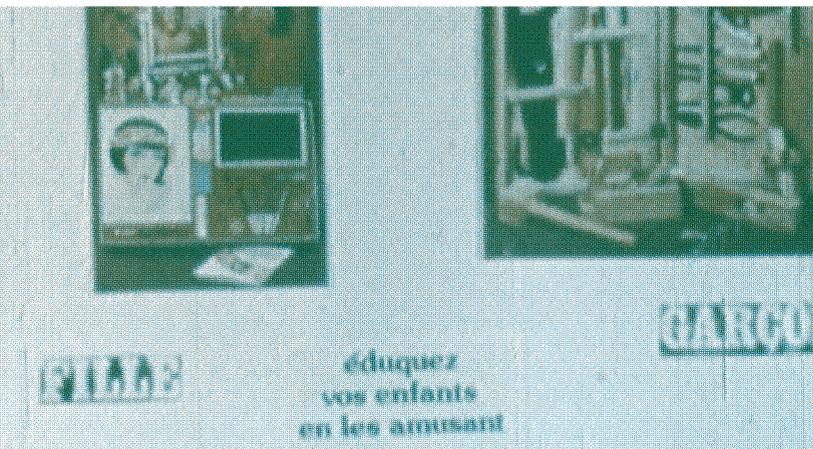
Merci à elles et eux : Virginie Chauveau, Julia Brenier, Louise Brilloit, Stéphanie Bouzinac, Nils Solaris et Cléo Salaün.

SAMEDI 12 MARS

19h à La Part des Anges

PROJECTIONS DE COURTS MÈTRAGES

ACAV : le chapitre breton du cinéma féministe militant



SI ÇA CONTINUE FAUDRA QU'ÇA CESSE

Film collectif de l'ACAV

France | 1976 | 24 min. | Super 8

Les femmes subissent différentes formes d'aliénation dans leur quotidien et depuis leur enfance où sexisme, stéréotypes, publicité et système patriarcal sont présents et néfastes pour l'image des femmes.

La Cinémathèque de Bretagne, La Part des Anges et Comptoir du doc s'associent pour cette projection de films de l'Atelier de Création Audio-Visuelle (ACAV) et du Planning Familial de Bretagne. Basé dans le Finistère, l'ACAV a été entre 1975 et 2002 au cœur de la production de films indépendants et militants bretons (documentaires, fictions, films d'animation...).

DIMANCHE 13 MARS

14h15 à l'Auditorium des Champs Libres

PROJECTION ET RENCONTRE

La sélection de Comptoir du doc*



DIDA

de Nikola Ilić et Corina Schwingruber Ilić

Serbie | 2021 | 78 min. | Franziska Sonder, Dschoint Ventschr Filmproduktion AG, SRF - Schweizer Radio und Fernsehen, SRG SSR

Dida a des difficultés d'apprentissage et dépend depuis toujours de sa mère. Lorsque celle-ci ne peut plus s'occuper d'elle, c'est au tour de son fils, Nikola, de prendre le relais. Comment aider sa mère à vivre sa vie sans perdre son indépendance ?

Projection suivie d'une rencontre
avec les cinéastes.

DIMANCHE 13 MARS

16h15 à l'Auditorium des Champs Libres

PROJECTION ET RENCONTRE

La sélection de Comptoir du doc*



MIGUEL'S WAR

de Eliane Raheb

Liban, Espagne, Allemagne | 2021 | 130 min.

Itar Productions, Kabinett Filmproduktion, Zeitun Films

Né d'un père catholique conservateur et d'une mère syrienne despotique, Michel a dû affronter les démons du Liban et la guerre avant de s'exiler en Espagne, où, devenu Miguel, il assume enfin son homosexualité. À l'instigation de la documentariste Eliane Raheb, Miguel est poussé à faire un deuil douloureux.

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

DÉCOUVRIR LE CINÉMA DOCUMENTAIRE AUTREMENT

Docs au Féminin, ce n'est pas seulement des projections !

C'est aussi l'occasion pour différents publics de découvrir le cinéma documentaire par la pratique, par la programmation, ou par la rencontre avec des cinéastes...

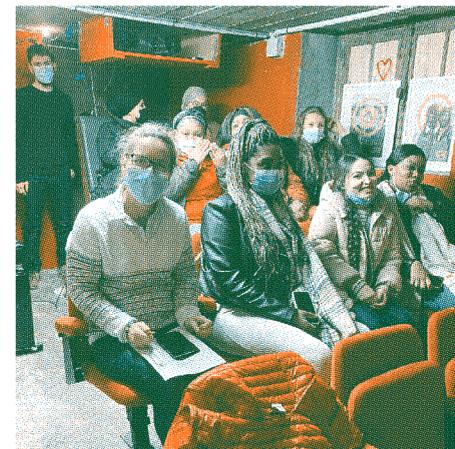
ATELIER DE PROGRAMMATION ET SÉANCE SCOLAIRE

Pendant quatre semaines, 12 jeunes parents en stage au centre de formation Prisme ont visionné des films documentaires. À l'issue des séances, les stagiaires ont sélectionné collectivement le film *Mères* de Myriam Bakir (France, Maroc | 2020 | 62 min. Sedna Film, Abel Aflam).

Ce film sera présenté à des élèves de collège et de lycée lors d'une séance scolaire, vendredi 11 mars à 14h à l'Auditorium des Champs Libres, en présence de la cinéaste.

Pour inscrire votre établissement scolaire à cette séance, contactez : c.vareille@leschampslibres.fr

Pour plus d'informations sur nos ateliers culturels, contactez nous : comptoir@comptoirdudoc.org



ATELIER DE CRÉATION SONORE

Pendant 10 semaines, des jeunes du groupe Prépa Avenir Jeunes du centre de formation Prisme ont réfléchi et créé un podcast collectif sur l'égalité femmes-hommes dans l'espace public, et notamment à Clôteaux - Champs Manceaux, l'un des quartiers prioritaires de Rennes. En écoutant et regardant des documentaires, les stagiaires ont appris à écrire, enregistrer et faire le montage d'une création sonore. Ceci dans le cadre du dispositif Quartier Solidaires du département d'Ille-et-Vilaine.

Dimanche 6 mars 2022

16h00 | Le Frac Bretagne | Carte blanche à L. Laâbissi et M. De Boer
Projection de *Sois belle et tais toi !* de Delphine Seyrig, et rencontre avec la danseuse et chorégraphe Latifa Laâbissi.

Jedi 10 mars 2022

18h00 | Le Tambour | Exploser ! Art, sexisme et consentement
Projection de *Nuances du gris* de Maëlie Guillerm, et rencontre avec la réalisatrice.

19h00 | Le Tambour | Exploser ! Art, sexisme et consentement
Rencontre avec Reine Prat, autrice du livre *Explorer le Plafond*, suivie d'une dédicace.

Vendredi 11 mars 2022

14h00 | Auditorium Les Champs Libres | Séance scolaire
Projection de *Mères* de Myriam Bakir, et rencontre avec la réalisatrice.

Samedi 12 mars 2022

14h15 | Auditorium Les Champs Libres | Projection et rencontre
Projection de *Le poireau perpétuel* de Zoé Chantre, et rencontre avec la réalisatrice.

16h30 | Auditorium Les Champs Libres | Projection et rencontre
Projection de *A woman captured* de Bernadette Tuza-Ritter, et rencontre avec la productrice du film.

19h00 | La Part de Angès | ACAV : le chapitre breton du cinéma militant
Projection de *Si ça continue faudra qu'ça cesse* et *Clito va bien* (ACAV).

Dimanche 13 mars 2022

14h15 | Auditorium Les Champs Libres | Projection et rencontre
Projection de *Dida* de Nikola Ilić et Corina Schwingruber Ilić, et rencontre avec les cinéastes.

16h15 | Auditorium Les Champs Libres | Projection et rencontre
Projection de *Miguel's War* de Eliane Raheb, et rencontre avec la réalisatrice.

Revers, Comptoir du doc invite.. Cinémaniacs
Le 14 mars 2022 à 20h15 au Cinéma Arvor : séance mêlant documentaire et films d'autres horizons.

Des Histoires
Du 24 mai au 5 juin 2022 au quartier Maurepas : projections et rencontres festives, à faire en famille.

Plus d'infos sur www.comptoirdudoc.org

Les Étoiles de la Scam à Rennes
Du 1 au 3 avril 2022 au Cinéma Arvor : projections, rencontres, et brunch avec des professionnel·les du cinéma.

Notre blog les Fugues de Comptoir
Articles, interviews de cinéastes et podcasts sur la création documentaire www.les-fugues-de-comptoir.org.