

PRATIQUE

LIEUX & TARIFS

CARREFOUR 18, LE BLOSNE

RENNES
02 23 62 26 43
7 rue d'Espagne / entrée libre dans la limite des places disponibles

CPB CLEUNAY RENNES

02 99 67 23 36
2 Bd de la Guérinais / entrée libre dans la limite des places disponibles

MÉDIATHÈQUE THÉODORE MONOD BETTON

02 23 27 41 02
5 bis rue du Vau Chalet / entrée libre dans la limite des places disponibles

CINÉMA L'ESPÉRANCE CHARTRES DE BRETAGNE

02 99 41 13 61
rue Antoine Chalet / tarif : 3.60€

CINÉMA LE SÉVIGNÉ CESSON-SÉVIGNÉ

02 99 83 12 21
43 rue du Muguet / tarif : 4.30€

CINÉMA LE GRAND LOGIS BRUZ

02 99 05 30 62
10 av. Gal de Gaulle / tarif 3.70€

THÉÂTRE DE LA PARCHEMINERIE RENNES

23 rue de la Parcheminerie / entrée libre, dans la limite des places disponibles

+ D'INFOS, EXTRAITS DES FILMS :

COMPTOIR DU DOC
Présentation de films du film documentaire

COMPTOIR DU DOC est une association ouverte à tous les passionnés de cinéma documentaire !

COMPTOIR DU DOC organise tout au long de l'année des projections et des rencontres avec les auteurs, dans différents lieux.

L'association assure également la coordination de l'opération nationale LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE en novembre sur la région (avec les associations Daoulag Breizh et Double Vue).

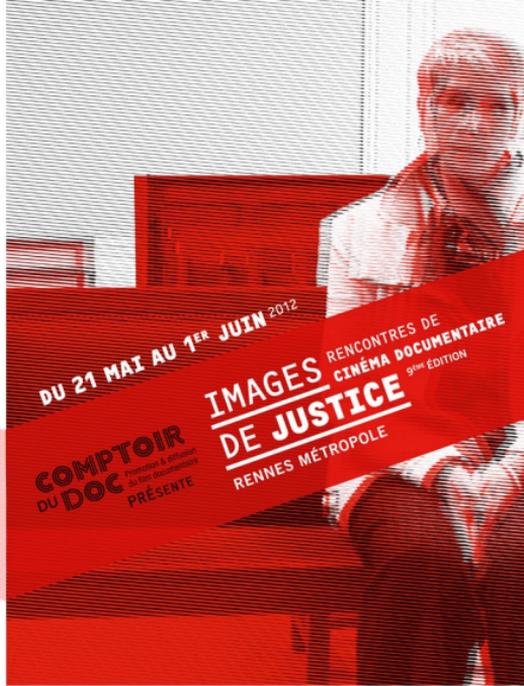


10 rue Jean Guy 35000 RENNES
02 23 42 44 37
comptoir@comptoirduoc.org
www.comptoirduoc.org

Enfin, COMPTOIR DU DOC propose des actions de formation (journées d'étude, ateliers scolaires, ateliers de programmation...)
L'adhésion (20 € / an) permet de participer activement à la programmation, d'accéder à la vidéothèque de l'association (+ de 1000 titres), d'obtenir un tarif préférentiel pour les documentaires à l'Arvor et au Ciné-TNB (à Rennes) et l'adhésion gratuite chez Vidéorama (à Rennes).

© Collaboration graphique : DOC (avec l'aide de Jean-François de la Motte) et Ren - L'ESPÉRANCE - © Marianne Bresty

DU 21 MAI AU 1^{ER} JUIN 2012
COMPTOIR DU DOC PRÉSENTE
IMAGES RENCONTRES DE CINÉMA DOCUMENTAIRE
DE JUSTICE 9^{ème} ÉDITION
RENNES METROPOLE



MERcredi 30 MAI | 20H30

L'INNOCENCE

Deux innocents, deux petits garçons, ont été victimes de pédophilie. Des années plus tard, ils racontent ce qu'ils ont vécu alors et ce qu'ils sont, aujourd'hui, devenus. La justice française est passée par là mais pour l'une des deux victimes, c'est comme si la justice intérieure n'avait, elle, pas fait son travail. Comme si un sentiment de culpabilité mal placé l'empêchait de reconnaître qu'il n'est nullement responsable de son malheur. Un film subtil, dur, doux, sur la douleur psychique et sa possible rémission...



Un film d'Adrien Charrot / France / 2008 / 62' / Autoproduction

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur



VENdredi 1^{er} JUIN | 20H30

LES LESSIVEUSES

«Les trient lavent étendent repassent parfument plient rangent et quand c'est fini, recommencent. Toutes font la lessive pour leur fils en prison depuis des années. Je regarde le corps en creux du fils, le corps plein de la mère, la douceur et la violence qui passent entre les deux.» (Najma Zouat)

JEUDI 31 MAI | 20H30

SEARCHING FOR HASSAN

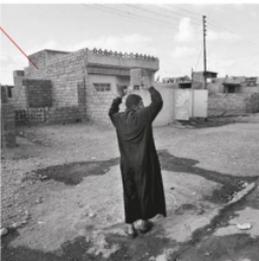
Automne 2007. On me propose de partir photographier un bataillon de soldats irakiens de l'armée irakienne, à Mossoul. J'ai 48 heures pour me décider. Je pars. Là-bas, un ami me donne sa vieille caméra vidéo Hi8, avec dix cassettes. Je suis photographe. Je n'ai jamais filmé. Je n'ai jamais vu la guerre. Un mois durant, je reste aux côtés de ces soldats, et je filme, malgré tout, leur quotidien. Attente, tension, temps morts, traversés sans fin de cette ville, à la recherche de terroristes introuvables.

Un film d'Edouard Beau / France / 2009 / 59' / vidéo / VOSTF / Epileptic (FID 2009 - CorsicaDoc 2009)

Projection suivie d'une rencontre

Un film de Najma Zouat / France / 2010 / 45' / vidéo / Les films d'ici (Visions du Réel - Nyon 2010)

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et suivie d'un pot de clôture !





MARDI 22 MAI | 20H30
MÉDIATHÈQUE THÉODORE
MONOD À BETTON

BAD GIRLS

La féminité face à l'épreuve carcérale. Des femmes enfermées dans 15 m² parlent d'hommes et de liberté. L'intimité de sept détenues polonaises sous le regard pudique de la caméra de Janusz Mrozowski.

Sept femmes, sept détenues qui livrent un témoignage exceptionnel sur leur quotidien, leurs regrets, leurs angoisses, leurs espoirs, et retrouvent dans les mots, l'espace d'un moment, le chemin de la liberté.

Un film de Janusz Mrozowski / France-Pologne / 2010 / 86' / vidéo / VOSTF / Filmagazine [Warsaw international film festival 2010]

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

MERCREDI 23 MAI | 20H30
CERCLE PAUL BERT
CLEUNAY À RENNES

BAGATELA

La majorité des infractions présentées devant les instances judiciaires à Bogota sont cataloguées comme des délits mineurs. Mais vendre des CD pirates, voler un mobile ou dormir dans la rue peut impliquer des condamnations de plusieurs

années de prison. Le film est un portrait de la justice au quotidien, des petits délits à Bogota, une ville habitée à la violence et l'inégalité.

Un film de Jorge Ramos Caballero / Colombie-Espagne / 2008 / 74' / vidéo / VOSTF / Gusanofilms [Cinéma du Réel 2009]

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et d'un professionnel de la justice / Silence précédé d'un atelier-recontre au CPB *



MARDI 29 MAI | 20H30
CINÉMA LE GRAND
LOGIS À BRUZ

LE KHMER ROUGE ET LE NON VIOLENT

Phnom-Penh, printemps 2009. Kaing Guek Eav, alias Duch, ancien responsable khmer rouge, chef de la prison S 21 de 1976 à 1978, accusé de la mort

de 14000 personnes, va être jugé devant un tribunal international. Duch, au cours de l'instruction, a reconnu sa responsabilité et s'est dit prêt à plaider coupable. C'est ce qui a décidé François Roux, avocat d'innombrables militants non-violents de par le monde, à accepter d'être commis d'office pour le défendeur aux côtés d'un confrère cambodgien, Kar Savuth. Au cours du procès

voit se heurter de plein fouet deux conceptions de la responsabilité, de la culpabilité, de la peine, et au final de la justice.

Un film de Bernard Magnan / France-Cambodge / 2011 / 99' / Vidéo-HGSDZ [Les films de la Justice]

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et d'un professionnel de la justice / Silence précédé d'un atelier-recontre au Grand Logis *

LUNDI 21 MAI | 20H30
CENTRE SOCIAL CARREFOUR 18 À RENNES

OR LES MURS

Durant l'année 2008, le compositeur Thierry Machuel se rend régulièrement au centre pénitentiaire de Clairvaux, pour y mener avec des détenus volontaires, des ateliers d'écriture dont les textes serviront de livret pour sa prochaine composition. Au fur et à mesure qu'émerge la

parole des détenus, sa musique prend forme et un lieu se découvre, Clairvaux, où au fil des siècles la marque immuable de l'enfermement s'imprime sur la matière, les corps, les êtres. Et au cœur de tout cela, se révèle des hommes qui vivent, qui créent, qui éprouvent.

Un film de Julien Salis / France / 2009 / 58' / vidéo / Red Star Cinema [Cascadoc 2009]

Projection suivie d'une rencontre avec le musicien Thierry Machuel et d'un professionnel de la justice / Silence précédé d'un atelier-recontre à Ty Blouze *

+ 4 ATELIERS RENCONTRES AVEC DES HABITANTS * | 4 ATELIERS SCOLAIRES | 1 SÉANCE AU CENTRE PÉNITENTIAIRE DES HOMMES DE RENNES-VEZIN

(*sur inscription auprès de COMPTOIR DU DOC)



JEUDI 24 MAI 20H30 | CINÉMA L'ESPÉRANCE À CHARTRES DE BRETAGNE
SOUS SURVEILLANCE

Tout ce que la société a décidé de condamner définit dans le bureau des surveillants du centre de détention. Un théâtre tragi-comique où chacun joue son rôle avec plus ou moins de talent. Les surveillants, les grands oubliés de la question carcérale, soumis en permanence à la pression psychologique de la vie en détention, peu reconnus par leur hiérarchie, stigmatisés socialement, sont en quelque sorte les seuls ouvriers du service

public. Généralement éloignés de l'image d'Épinal du maton tortionnaire, ils sont les personnages principaux du film et nous amènent à ne pas oublier les questions fondamentales posées par l'incarcération.

Un film de Didier Crot / France / 2010 / 65' / Vidéo / Ladybirds films [FIPA 2012]

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et d'un professionnel de la justice / Silence précédé d'un atelier-recontre à la médiathèque de Chartres de Bretagne *

VENDREDI 25 MAI | 20H30
CINÉMA LE SÉVIGNÉ
À CESSON-SÉVIGNÉ
VOL SPÉCIAL

Chaque année en Suisse, des milliers d'hommes et de femmes sont emprisonnés sans procès ni condamnation. Pour la seule raison qu'ils résident illégalement sur le territoire, ils peuvent être privés de liberté pendant deux ans dans l'attente de leur expulsion. Le cinéaste s'est immergé pendant 9 mois dans le centre

de détention administrative de Frambois à Genève. Pêle-mêle, on y trouve des requérants d'asile déboutés ou des clandestins. Le problème, c'est qu'aucun détenu n'est disposé à quitter la Suisse volontairement. Commence alors un long acharnement administratif pour les forcer à partir.

Un film de Fernand Melgar / Suisse-France / 2011 / 100' / vidéo / VOSTF / Cinéage [Prix du cinéma suisse 2012 / Locarno 2011 / RCIM 2011]

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et d'un professionnel de la justice.



je ne suppose pas que la torture n'est pas efficace.