



# MIZVEZH AN LEMOIS TEUL DU FILM FILMOÙ DOCU MENTAIRE

## 2013

### AU PLUS PRÈS DES BOULIS

De **Bernard Paillard**

2013 / 52 min / France

Les Boulinierin, groupe de chants de marin de Plozévet bien connu, fête ses 20 ans. De ses débuts à Plozévet avec Djiboudjep à ses tournées à l'étranger, nous suivons cette aventure. Le film est un véritable retour sur l'engouement pour la culture maritime.

**Plozévet**

### AVEC DÉDÉ

De **Christian Rouaud**

2012 / 1h20 / France

Dédé Le Meut est un sonneur de bombarde virtuose, amoureux de la langue bretonne, de la musique, et de l'humanité. Généreux, fantasque et burlesque, musicien talentueux, inlassable glaneur du patrimoine culturel, ce Monsieur Hulot breton nous emporte dans le tourbillon de ses rencontres.

Une tournée Cinéphare **Douarnenez, Plougastel-Daoulas, Plougonvelin, Quimper, Quimperlé**

## C'EST LÀ, C'EST PAS AILLEURS

De **Sylvain Huet**

2013 / 1h10 / Production : Avis d'éclaircies (Vannes)



Parallèlement à l'édification d'un nouvel équipement culturel à Séné (Morbihan), pendant plus de 18 mois, 35 habitants de générations différentes et aux parcours multiples se sont engagés dans une aventure théâtrale intense qui les a conduits à être les premiers à fouler la scène Grain de sel. Vu de l'intérieur, nous suivons toutes les étapes de la création de leur spectacle Circutez ! Y'a tout à voir où ces habitants en sont à la fois les auteurs et les acteurs, accompagnés par une équipe d'artistes professionnels. On assiste à une réelle métamorphose des personnages.

**Crozon, Île-Molène, Le Folgoët, Loctudy, Plomeur**

### C'ÉTAIT UN QUÉBÉCOIS EN BRETAGNE, MADAME

De **Pierre Perrault**

1977 / 57 min / Canada

Hauris Lalancette, cultivateur québécois, voyage en Bretagne avec une délégation des paroisses marginales d'Abitibi. Dans son périple, il rencontre Glenmor, poète breton qui le fait entrer dans l'intimité de sa famille, et il établit des parallèles entre deux coins de pays, considérés comme démunis et laissés pour compte.

**Mellac**

### FILMS EN TOURNÉE PROPOSÉS PAR DAOULAGAD BREIZH

### COUP DE CŒUR DE LA COORDINATION RÉGIONALE

### AUTRES FILMS

**GLOBAL GÂCHIS, LE SCANDALE MONDIAL DU GASPILLAGE ALIMENTAIRE**

De **Olivier Lemaire**

2012 / 1h30 / France

Alors qu'un milliard d'êtres humains souffrent de malnutrition sur Terre, un tiers de la production mondiale de nourriture est gâché. Ce gaspillage, qui intervient tout au long de la chaîne alimentaire, soulève des questions à la fois environnementales, éthiques et économiques...

**Morlaix, Saint-Renan**

### GULF STREAM, LE TALON D'ACHILLE DU CLIMAT

De **Stéphane Poulle**

et **Nicolas Koutsikas**

2007 / 52 min / France

Les Européens savent qu'ils doivent au Gulf Steam la douceur de leur climat et des eaux qui baignent leurs côtes. Mais le réchauffement de la planète pourrait perturber cette rivière dans la mer et provoquer un refroidissement rapide du climat du vieux continent. Ce film propose une odyssée documentaire pour explorer le phénomène et imaginer ce que sera le climat de demain.

**Brest**

## HÉNAFF, OU LE MYSTÈRE DE LA PETITE BOÎTE BLEUE

De **Gérard Alle** avec la collaboration de **Sylvain Bouttet**

2013 / 52 min / Production : Tita Productions (Marseille/Douarnenez)

Jean-Jacques Hénaff, patron de l'entreprise éponyme durant presque quarante ans, a fait du « Pâté Hénaff » le numéro un français du pâté en boîte. À la fois discret et charismatique, conservateur et attentif aux questions sociales, moderniste et attaché aux traditions, hostile à la financiarisation de l'économie et à la spéculation, il boucule nombre d'a priori sur les dirigeants d'entreprises. Personnage attachant, sensible à l'humour, aux subtilités de l'art comme à l'efficacité des slogans, conteur passionné et passionnant, Jean-Jacques Hénaff n'échappe pas aux contradictions de l'agro-industrie bretonne et symbolise en même temps la singularité de son patronat. Ce portrait explore sous un angle original un siècle de mutation de la société rurale.

**Bannalec, Lesneven, Loctudy, Melgven, Névez, Plonévez-Porzay, Plouvin**

### HENTOÙ 70

De **Mathieu Herry** et **Roland Michon**

2010 / 52 min / VO breton ST français / Bretagne

Le film Routes 70 est un clin d'œil aux itinéraires mythiques des routards des années 1960, décrits par Jack Kerouac, chantés par Bob Dylan... Les routes sont celles de femmes et d'hommes qui ont participé à un élan collectif en Bretagne, avec et autour de leur langue et de leur culture. Une aventure, à travers des récits entrecroisés et des archives qui montrent comment les luttes de l'époque portèrent l'espoir et les rêves de toute une génération.

**Brest**

#### JASMINE

D'Alain Ughetto

2013 / 1h10 / France

Dans le Téhéran de Khomeiny, mystérieux et oppressant, dans le tumulte de l'Histoire, des êtres de pâte et de sang luttent pour l'amour et la liberté. Du frémissement de la pâte modelée, surgit la plus incroyable des histoires mêlant l'amour et la révolution : Fin des années 70, Alain rencontre Jasmine, une Iranienne ; elle change le cours de sa vie.

Une tournée Cinéphare **Douarnenez, Morlaix, Plougonvelin**

## L'ÉMIGRATION BRETONNE DANS LES ANNÉES 60/70

Un programme INA Atlantique **Magazines / 1962-1974 / N&B / 1h02**



Quatre documents télévisés : « Les employées de maison, pour ou contre Paris ? », « L'exil », « Les Américains des montagnes noires » et « Hot dog ».

Au départ, l'émigration est souvent perçue comme une nécessité économique, dans cette période charnière de l'histoire de la Bretagne qui ne peut retenir tous ses hommes et femmes sur ses terres. Mais après, il faut vivre, éloigné des siens, du pays de son enfance, de ses racines. Certains le vivent comme une libération, d'autres comme une déchirure. C'est ce dont témoignent ces reportages, construits à partir de patientes rencontres.

**Fouesnant, Île-de-Sein, Saint-Rivoal**

### L'HYPOTHÈSE DU MOKÉLÉ-MBEMBÉ

De **Marie Voignier**

2011 / 1h18 / France

Au Sud-Est du Cameroun, un homme arpente la jungle depuis plusieurs années à la recherche d'un animal inconnu de la zoologie : le Mokélé-Mbembé. Les Pygmées qu'il rencontre au cours de ses expéditions décrivent cet animal comme une sorte de rhinocéros à queue de crocodile et à tête de serpent. Certains affirment l'avoir déjà rencontré près de la rivière. Animal mythologique ou animal réel ? Convaincu de l'existence de cette bête, l'explorateur nous entraîne dans sa quête acharnée.

**Douarnenez**

### L'ORCHESTRE SOUTERRAIN

De **Heddy Honigmann**

1997 / 1h45 / Pays-Bas

L'Orchestre souterrain, ce sont ces musiciens exilés à Paris qui jouent dans le métro et font la manche. Heddy Honigmann les a rencontrés et écouté leur histoire, souvent une histoire de survie, la musique tient la toute première place.

**Quimper, Saint-Renan**

### LAÏS

De **Véro Pondaven**

2013 / 1h04 / Bretagne

Portrait d'une absente. Ses parents, ses amis racontent, se confient. Leurs mots se croisent, leurs paroles se font écho et tissent le souvenir d'une énergie de vie, d'un rire inoubliable, d'une combativité face au cancer qui l'emportera à 29 ans. Quelqu'un qui disparaît c'est aussi la configuration d'une ville qui change. Brest, le port, la place Guérin, autant d'espaces qui étaient les siens, aujourd'hui hantés par son absence.

**Brest**

#### LE BLEUN BRUG EN IMAGES

Films amateurs / 1930 – 1970 / 1h

Redécouverte des fêtes du Bleun Brug, un aspect méconnu du catholicisme régionaliste breton. L'association du Bleun Brug, placée sous l'égide de l'évêque de Quimper, fut créée par l'Abbé Perrot. Elle avait pour objectif de valoriser les traditions bretonnes - du théâtre au chant, des savoir-faire à la langue - et à travers elles, redonner un élan à une foi chrétienne en crise face à la modernité.

En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne **Saint-Vougay**

### LE REFLUX

de **Guillaume Bordier**

2013 / 1h30 / Bretagne

Entretien filmé entre le réalisateur et Didier Lambert, condamné à 20 ans de détention pour homicide. Ils s'interrogent ensemble sur le dispositif cinématographique qui permettra de capter au mieux le processus d'énonciation de sa parole. Une parole qui fait preuve d'une étonnante volonté d'introspection, évoquant "l'enfermement mental" qui précéda l'enfermement carcéral.

**Quimper**

## LES DERNIERS JOURS DE L'HIVER

De **Mehrdad Oskouei**

2011 / 52 min / VOSTF

Production : Oskouei Film Production (Iran)



Ce sont les derniers jours de l'hiver à Téhéran et tout le monde se prépare à célébrer le Nouvel An iranien. La caméra suit la vie de sept adolescents au sein d'une Maison de Correction pour mineurs. Le film nous fait partager leurs pensées et les enfants, malgré leur jeune âge, évoquent avec beaucoup de force et de lucidité ce qui les a amenés là, leurs angoisses, leurs désirs et leur forte envie d'échapper à un destin cruel.

**Concarneau, Plonéour-Lanvern**

### LES MONTS D'ARRÉE

Films amateurs / 1928 - 1974 / 1h

Une sélection d'extraits de films amateurs, parfois inédits, sur les Monts d'Arrée. L'occasion de comprendre l'histoire du film amateur au 20è siècle, les missions et les enjeux de sa conservation.

En partenariat avec la Cinémathèque de Bretagne

**Plounéour-Menez**

### LES NOUVEAUX CHIENS DE GARDE

De **Gilles Balbastre** et **Yannick Kergoat**

2011 / 1h44 / France

Aujourd'hui, les chiens de garde sont journalistes, éditorialistes, experts médiatiques, ouvertement devenus évangélistes du marché et gardiens de l'ordre social. Le film dénonce cette presse qui, se revendiquant indépendante, objective et pluraliste, se prétend contre-pouvoir démocratique. Et pointe la menace croissante d'une information produite par des grands groupes industriels du Cac40 et pervertie en marchandise.

**Brest**

#### LEVIATHAN

De **Lucien Cataing-Taylor** et **Véréna Paravel**

2013 / 1h27 / France, USA, GB

Embarqués sur un chalutier, les réalisateurs témoignent, dans un flot d'images sidérant, de l'affrontement qui engage l'homme, la nature et la machine. Tourné à l'aide d'une dizaine de caméras numériques ballottées au gré du vent et des vagues, sanglées aux corps des pêcheurs, aux cordages du bateau, gommant tous repères, ce documentaire nous avertit des menaces de la pêche intensive autant qu'il révèle la beauté foudroyante des entrailles de l'océan.

**Quimper**

## MAOUT HA N'EO KET KOG

De **Ronan Hirrien**

2012 / 26 min / VO Breton ST Français

Production : France 3 Bretagne (Rennes)

Jean Lallour, 79 ans, est un fringuant et fervent promoteur de la gavotte, le « dañs a dro », de la région de Calanhel, au nord de Callac, une danse qu'il a apprise enfant, dans la ferme familiale, à Plourac'h. Jean habille son pas de diverses variantes, un vrai jeu de claquettes. Tel un bon sprinteur il sait garder suffisamment de forces pour briller lorsque la danse s'achève. Jean consacre sa retraite à son enseignement auprès des jeunes générations. Le documentaire s'intéresse tant à la pratique populaire de la danse hier en milieu rural, qu'à ses différentes pratiques aujourd'hui, en fest-noz, en concours ou portée sur scène par les cercles celtiques.

**Plouarzel, Plougastel-Daoulas, Plourin-Lès-Morlaix, Plourin-Ploudalmézeau, Saint-Évarzec**

## MÉCANIQUE CANTIQUE

De **Antoine Morel**

2012 / 1h30 / Production : Doroga Films (Paris)



Rencontre avec Yves Irovas, dit Titive, ancien meunier et légende vivante de Pleyber-Christ, village situé près de Morlaix. Avec la complicité de ses amis les plus proches, le réalisateur l'accompagne sur les routes de Bretagne. Tout autant intéressé par les principes de combustion que par les bulbes de pomme de terre, c'est un inventeur touche-à-tout, vivant au plus près de la nature. Passionné par la mécanique, poète et chansonnier à ses heures, il nous donne à voir une Bretagne généreuse et magique.

**Landerneau, Ouessant, Poullaouen**

## MILLE ET UNE TRAITES

De **Jean-Jacques Rault**

2012 / 55 min / Production : Z'azimut Films (Lyon)



Raymond est paysan en Centre-Bretagne depuis 35 ans. Il doit partir à la retraite, arrêter la ferme... Un soulagement et en même temps, un créve-cœur. Alors, il se lance dans un ultime combat : tout faire pour qu'un jeune reprenne sa ferme et poursuive son engagement. Une lutte de tous les jours, à l'issue incertaine, menée par un homme capable de déplacer des montagnes... **Brasparts, Châteaulin, Clohars-Carnoët, Hanvec, Île-de-Batz, Plabennec, Plouarzel, Plouégat-Guérand, Plouhinec, Poullan-sur-Mer**

### MIRAGE À L'ITALIENNE

De **Alessandra Celesia**

2013 / 1h 30 min / VOSTF

Production : Zeugma Films (Paris)

"Tu cherches du travail? L'Alaska t'attend". Autour de cette annonce parue à Turin, en pleine crise économique, se mêlent les destinées de cinq Italiens qui partagent une même urgence : partir le plus loin possible. Perdus à Yakutat, dans un no man's land où le temps semble s'arrêter, c'est un voyage intérieur que ces hommes et ces femmes vont entreprendre. Une vraie aventure d'amitié, de solidarité, où l'on vit. Malgré tout.

**Fouesnant**

## MON LAPIN BLEU

De **Gérard Alle**

2013 / 52 min / Production : Tita Productions (Marseille/Douarnenez)



On est au bout du monde. Yvonne, la patronne du café, sert des petits rouges aux joueurs de cartes, vend du pain, moudu du poivre, trouve le mot juste, la phrase qui sauve la journée. Elle est née dans la maison, il y a quatre-vingts ans. Elle a voyagé, mais a décidé, un jour, d'attendre ici que le monde vienne à elle. Miracle quotidien. Une Mexicaine traverse le bar d'une démarche chaloupée. Un client triste retrouve le sourire. Parfois, c'est tout le bar qui jubile. Il n'y a pas de hasard : « Tous ceux qui entrent chez moi, c'est qu'ils le méritent! » Pourtant, sur la route, les voitures passent à toute vitesse, indifférentes. Coquillages et mots d'esprit à déguster. La mer n'est pas loin. La poésie non plus. On est au début du monde.

**Bannalec, Camaret-sur-Mer, Coat-Méal, Île-Tudy, La Forêt-Fouesnant, Plourin-Lès-Morlaix, Plozévet, Pont-Croix, Pont-L'Abbé, Quimper**

### PARIS COULEURS, UN SIÈCLE D'IMMIGRATION EN IMAGES

De **Pascal Blanchard** et **Éric Deroo**

2005 / 54 min / France

Compilation d'archives de films qui montre comment les migrants ont été vu par les actualités cinéma puis télévisées tout au long du siècle. Des "zoos humains" au mythe "black-blanc-beur" de 1998, le film retrace une histoire des représentations, des clichés et des stéréotypes.

## PASCALINE ET KLARA

De **Céline Dréan**

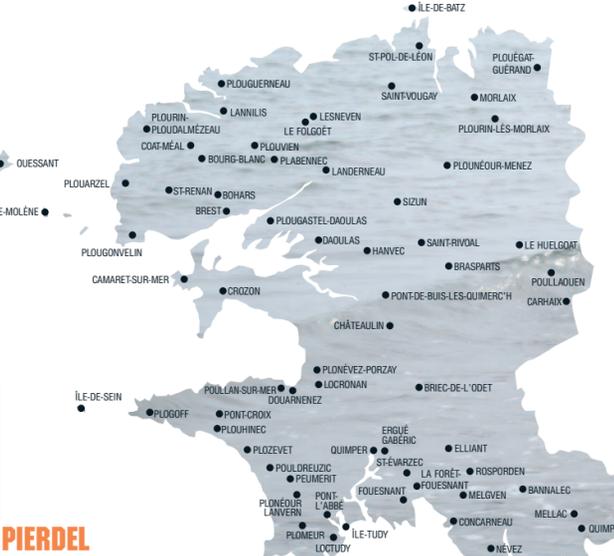
2012 / 52 min

Production : Milie-et-une-films (Rennes)

Pascaline et Klara sont étudiantes à Rennes, elles ont 22 ans et sont amies. Elles viennent de milieux populaires et doivent travailler pour financer leurs études. Elles sont à l'âge où l'on s'affranchit des origines familiales pour choisir seule la route à prendre. Entre leurs petits boulots, le mémoire à écrire, le militantisme, les copains et la famille, elles se construisent en se cognant au monde qui les entoure. Sur fond de campagne présidentielle, Pascaline et Klara cherchent leur avenir.

**Plouguerneau**

Programme au 4/10/13, sous réserve de modifications. Dernières infos sur : **WWW.MOISDUDOC.COM** **WWW.DAOULAGAD-BREIZH.ORG**



## PIERDEL

De **Nathalie Marcault**

2012 / 52 min

Production : Alter Ego Production (Orléans)

Bienvenue dans l'univers d'André Dele-pierre, dit « Pierdel », génial inventeur de trucages sur 178 longs-métrages. Un film avec Pierdel... Alain Delon, Jean-Paul Bel-mondo, Jacques Tati, Jean Gabin, Burt Lan-caster, John Wayne, Michel Piccolli... La réalisatrice rend hommage à un rouage essentiel du cinéma : les effets spéciaux. Dans un grenier, un homme raconte sa vie. Dans ce grenier, des cartons. Dans ces cartons, des accessoires qui prennent la poussière. C'est l'homme qui a fabriqué ces accessoires. Ils ont connu leur heure de gloire. Lui aussi. Maintenant, il raconte sa vie d'homme, côté cour et côté jardin, riche en anecdotes savoureuses.

**Île-Tudy, Quimper, Sizun**

## POLIG, AN HINI A SAVAS

De **Gérard Uginet**,

assisté de **Bernez Quillien**

2012 / 26 min / VO Breton ST Français

Production : France 3 Bretagne (Rennes)

Un film sur Polig Monjarret, « Le Général des binious », comme se plaît à le nommer Gilles Servat. Cet homme infatigable, curieux et ouvert, est à l'origine notamment de Bodadeg ar Sonerien (plus de 6000 sonneurs aujourd'hui), de Kendalc'h, confédération de cercles celtiques, du festival de Lorient, de relations interceltiques avec l'Irlande, du Kan ar Bobl qui fête ses 40 ans cette année. Ce documentaire retrace son parcours, son intérêt pour la culture bretonne et sa lutte pour la remettre « au goût du jour », pour permettre aux Bretons de se réapproprier leur culture, leur danse, leur musique, leur langue.

**Plouarzel, Plougastel-Daoulas, Plourin-Lès-Morlaix, Plourin-Ploudalmézeau, Saint-Évarzec**

## RENTREZ DANS LE RANG

De **Pauline Planté**

2012 / 52 min

Production : Aligal production (Rennes)

Comment reconnecter des jeunes déscolarisés et sans emploi qui n'ont pas eu autour d'eux l'environnement nécessaire pour leur offrir une porte de sortie ? Les établissements publics d'insertion de la Défense (EPID) tentent l'expérience. Encadrés par d'anciens militaires, ces établissements ont pour mission d'aider ces jeunes à rentrer dans le rang de la vie active. La réalisatrice a suivi le parcours de quelques jeunes, difficiles, abrupts et attachants. Ils ne viennent pas de la banlieue parisienne mais des quatre coins de la Bretagne. Après un parcours chaotique, ils se donent une nouvelle chance et posent volontairement leurs bagages à Lanrodec, dans les Côtes d'Armor.

**Briec-de-L'Odet, Elliant, Lannilis**

<sup>[1]</sup> Le film est un véritable retour sur l'engouement pour la culture maritime