

programme MORBIHAN

LE MOIS
DU FILM
DOCU —
MENTAIRE
NOVEMBRE
— 2013

14^e ÉDITION
WWW.MOISDUDOC.COM

QU'EST-CE QUE LE MOIS DU DOC ?

En novembre, le Mois du film documentaire nous invite à la **curiosité** et à la **découverte** : l'occasion d'éveiller nos consciences et notre regard de spectateur grâce à un support souvent trop peu exploré sur grand écran.

Opération nationale initiée en 2000 par Images en Bibliothèques et coordonnée dans le Morbihan par l'association **Cinécran**, en partenariat avec Daoulagad Breizh et la Médiathèque Départementale du Morbihan, elle est relayée sur tout le territoire par de nombreuses structures culturelles locales et soutenue par le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Morbihan, la DRAC de Bretagne et Vannes Agglo.

L'un des principes fondateurs de cette manifestation est de favoriser l'échange autour des films en proposant, suite à la projection, des **rencontres** avec ceux qui les font.

> **Sauf mention contraire, les projections et rencontres sont gratuites et en VOSTF**
> **Programmation au 1^{er} octobre 2013, sous réserve de modifications**

SOMMAIRE

Courts métrages "bonus Vannes Agglo"	p. 3
Soirée de lancement	p. 3
Qu'est-ce que la coordination régionale ?	p. 4
"Coups de cœur" de la coordination régionale	p. 4
Les films au programme	p. 6
Au programme dans chaque commune	p. 21
Le calendrier des projections	p. 31
Carte et partenaires	p. 36

COURTS MÉTRAGES "BONUS VANNES AGGLO"

Aux communes partenaires de l'agglomération vannetaise, Cinécran propose la possibilité de diffuser un court avant programme...

MI PAPÁ ES DIRECTOR DE CINE

DE GERMÁN RODA, ESPAGNE, 2012, 4 MIN

"Bonjour, mon nom est Alba, j'ai quatre ans et mon père est réalisateur."



PORTRAITS DE VOYAGES

DE BASTIEN DUBOIS, FRANCE, 2013, 8 MIN

Une exploration du monde sous de multiples facettes, à travers des paysages, des pratiques, des anecdotes, des rencontres.

- "Grèce, le Mont Athos" Un moine atypique nous raconte son entrée dans les ordres.

- "Colombie, fourmis gros cul" Un voyageur déguste la confiserie la plus prisée de Santander...

- "La Dordogne en radeau" Deux jeunes hommes goûtent aux charmes de la vie sauvage.



SOIRÉE DE LANCEMENT

Jeu. 24 oct. 17h30 - **Theix (Salle Marcel Guého)**

Présentation du Mois du Doc morbihannais et découverte de courts métrages documentaires, parmi lesquels...

FAVELADO

DE ALEXIS PAZOUMIAN, FRANCE, 2012, 16 MIN

En vue de la Coupe du monde en 2014 et des Jeux Olympiques en 2016, l'État de Rio de Janeiro a développé un programme d'occupation permanente des favelas et une politique d'aménagement. Cela participe à l'amélioration de l'image des favelas... il reste cependant beaucoup à faire ! En immersion dans les favelas les plus connues du Brésil, ce documentaire porte avant tout un regard humain sur ses habitants.



En présence du réalisateur Alexis Pazoumian

QU'EST-CE QUE LA COORDINATION RÉGIONALE ?

Aux côtés des coordinateurs des autres départements bretons, Cinécran, coordinateur départemental du Mois du film documentaire sur le Morbihan, participe à la "coordination régionale" de cette action.

Ainsi, en collaboration avec les associations Daoulagad Breizh (Finistère), Double Vue (Côtes d'Armor) et Comptoir du Doc (Ille-et-Vilaine), Cinécran apporte notamment son soutien à six films "coups de cœurs", qui circuleront en novembre dans les quatre départements bretons.

"COUPS DE CŒUR" DE LA COORDINATION RÉGIONALE

ARMAND, 15 ANS L'ÉTÉ

DE BLAISE HARRISON, FRANCE, 2011, 50 MIN

L'été, dans une petite ville du Sud de la France.

Armand a 15 ans, il est différent. Plus gros, plus exubérant et pourtant plus secret que les autres...

L'été s'étire, rythmé par le son des grillons, les bavardages avec les copines, les siestes au soleil et les séries US. Les moments de solitude tranquille aussi.

En présence du réalisateur Blaise Harrison : Ven. 29 nov. 20h30 - **Plescop**



CAUSE COMMUNE

DE SOPHIE AVERTY, FRANCE, 2013, 58 MIN

Fin 2009, une quarantaine de familles roms, indésirables à Nantes, tractant des caravanes hors d'âge, arrivent à Indre, petite commune des bords de Loire. Le maire Jean-Luc Le Drenn se refuse à les expulser à son tour. Grâce à l'engagement d'une poignée de citoyens et d'élus mobilisés par ce combat, les familles resteront 18 mois, avant qu'une solution digne et pérenne soit trouvée.

En présence de la réalisatrice Sophie Averty :
Ven. 1^{er} nov. 18h - **Le Palais (Belle-Île-en-Mer)**

Mer. 6 nov. 20h30 - **Theix**

Lun. 18 nov. 20h - **Baud**

En présence de Bertrand Latouche, chef opérateur, illustrateur et protagoniste :

Mar. 26 nov. 20h45 - **Groix**

Jeu. 28 nov. 20h30 - **Ploeren**



LES DERNIERS JOURS DE L'HIVER

DE MEHRDAD OSKOEI, IRAN, 2011, 52 MIN

Ce sont les derniers jours de l'hiver à Téhéran. La caméra suit la vie de sept adolescents au sein d'une Maison de Correction pour mineurs. Les enfants évoquent avec beaucoup de force et de lucidité ce qui les a amené là, leurs angoisses, leurs désirs et leur forte envie d'échapper à un destin cruel.



En présence du réalisateur Mehrdad Oskoei :

Mar. 12 nov. 20h15 - **Questembert**

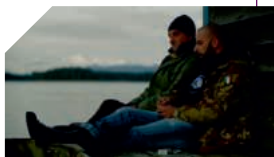
Mer. 13 nov. 20h30 - **Plescop**

Jeu. 14 nov. 20h30 - **Peillac**

MIRAGE A L'ITALIENNE

DE ALESSANDRA CELESIA, FRANCE, 2012, 1H30

"Tu cherches du travail ? L'Alaska t'attend". Autour de cette annonce parue à Turin, en pleine crise économique, se mêlent les destinées de cinq Italiens qui partagent une même urgence : partir le plus loin possible.



En présence de la réalisatrice Alessandra Celesia : Mar. 26 nov. 20h30 - **Séné**

MON LAPIN BLEU

DE GÉRARD ALLE, FRANCE, 2013, 52 MIN

On est au bout du monde. Yvonne, la patronne du café, sert des petits rouges aux joueurs de cartes, vend du pain, moule du poivre, trouve le mot juste, la phrase qui sauve la journée. Elle est née dans la maison, il y a quatre-vingts ans.



En présence du réalisateur Gérard Alle :

Jeu. 7 nov. 20h30 - **Guer**

Ven. 8 nov. 20h30 - **Le Bono**

Lun. 11 nov. 17h - **Saint-Avé**

Dim. 24 nov. 14h30 - **Guisriff**

Mar. 26 nov. 20h15 - **Questembert**

Sam. 30 nov. 20h - **Lanester**

YAMO

DE RAMI NIHAWI, LIBAN / ÉMIRATS ARABES UNIS, 2012, 1H08

"C'est un film qui parle des choix qu'on fait dans la vie. Ce n'est pas un portrait de ma mère, ni de ma mémoire, ni de ma maison, ni de ma famille. YAMO est le mélange de tous ces éléments qui nous amène vers un dialogue amputé entre deux générations."



LES FILMS AU PROGRAMME

AULNAY ALL BLUES, A HISTORY OF CONGO SQUARE'S NEW ORLEANS

DE ÉTIENNE BARRIER, FRANCE, 2013, 1h30

2012, les plus grands musiciens de la Nouvelle Orléans se préparent pour participer au festival d'une ville de banlieue parisienne, l'Aulnay All Blues. De la rencontre des maires des deux villes aux répétitions des musiciens entre la France et les États-Unis, ce documentaire montre l'aspect social de ce festival pas tout à fait comme les autres.



En présence du réalisateur Étienne Barrier : **Sam. 30 nov. 18h - Marzan**

AVEC Dédé

DE CHRISTIAN ROUAUD, FRANCE, 2012, 1h20

En Bretagne où il est né, André Le Meut partage son temps entre deux activités, qui se nourrissent l'une l'autre. D'abord, pour collecter et faire connaître la culture orale du Morbihan, il part à la rencontre de ceux qui la détiennent encore. Il est par ailleurs virtuose de la bombarde : imprégné jusqu'au plus intime de la tradition bretonne, il fait sonner son instrument inlassablement.



En présence du réalisateur Christian Rouaud :

Ven. 15 nov. 20h45 - Josselin

Sam. 16 nov. 20h30 - Inzinzac-Lochrist

Mar. 19 nov. 18h30 - Guémené-sur-Scorff

En présence du réalisateur Christian Rouaud et du protagoniste André Le Meut :

Dim. 17 nov. 20h - Gourin

Sam. 30 nov. 18h - Le Palais (Belle-Île)

BARCELONA AVANT QUE LE TEMPS NE L'EFFACE

DE MIREIA ROS, ESPAGNE-CATALOGNE, 2010, 1h33

Chronique en sépia de la haute bourgeoisie qui fit la révolution industrielle en Catalogne. Une balade ironique dans la Barcelone du XX^{ème} siècle à travers les souvenirs recueillis par l'un de ses descendants, Javier Baladia, qui nous conduit à l'âge d'or d'une élite cosmopolite et cultivée.



En présence de la réalisatrice Mireia Ros : **Jeu. 28 nov. 20h30 - Vannes**

BREIZH EROTIK

DE ROLAND THÉPOT, FRANCE, 2011, 52 MIN

BREIZH EROTIK explore les tabous cachés derrière la langue bretonne. Comment parler d'amour, de sexe, alors que cela ne se fait pas en Bretagne ? Les mots manquent, la protagoniste du film a décidé de partir les chercher.



En présence du réalisateur Roland Thépot :

Ven. 15 nov. 20h30 - **Malestroit****C'EST LÀ, C'EST PAS AILLEURS**

DE SYLVAIN HUET, FRANCE, 2013, 1H10

Toutes les étapes de l'écriture et de la création du spectacle "Circulez ! Y a tout à voir", dont des habitants de Séné sont à la fois les auteurs et les acteurs. On découvre en parallèle la construction du nouveau centre culturel de Séné, qui a été inauguré par ce spectacle. Une belle aventure humaine, collective et citoyenne, qui replace les habitants au cœur de leur lieu de vie.



En présence du réalisateur Sylvain Huet :

Dim. 10 nov. 17h30 - **Île d'Arz**Dim. 24 nov. 16h - **Arradon****CEUTA, DOUCE PRISON**

DE JONATHAN MILLET ET LOÏC H. RECHI, FRANCE, 2012, 1H30

Le film suit les trajectoires de cinq migrants dans l'enclave espagnole de Ceuta, au nord du Maroc. Ils ont tout quitté pour tenter leur chance en Europe et se retrouvent enfermés dans une prison à ciel ouvert, aux portes du vieux continent, partagés entre espoir d'obtenir un "laissez-passer" et crainte d'être expulsés vers leur pays.



En présence du co-réalisateur Loïc H. Rechi :

Mar. 12 nov. 20h - **Cléguérec**Mer. 13 nov. 18h - **Vannes**

CUBA ENTRE DEUX CYCLONES

DE BERNARD MANGIANTE, FRANCE, 2008, 1H30

Neuf millions de Cubains, sur les douze qui peuplent l'île, sont nés après la révolution. Un panorama de la société cubaine d'aujourd'hui. Écouter les rêves et les espoirs des habitants de l'île, espoirs tant attendus, sans cesse repoussés : en croisant les témoignages des Cubains d'aujourd'hui, jeunes et moins jeunes, le réalisateur prend véritablement le pouls de la société cubaine.



En présence d'un intervenant de Lorient América Latina :

Ven. 29 nov. 18h - Vannes

DAS KIND (L'ENFANT)

DE YONATHAN LÉVY, FRANCE, 2013, 1H33

Irma et son fils André entreprennent un voyage à travers l'Europe, à la recherche de souvenirs d'événements qui se sont produits il y a bien longtemps. Le film raconte le destin hors-norme d'une femme exceptionnelle, Irma Miko, née en 1914 à Czernowitz, époustouflante de vie, de charme, de santé et qui revient sur son passé de juive résistante communiste d'origine autrichienne avec lucidité et humour.



En présence du réalisateur Yonathan Lévy et du producteur André Miko :

Mer. 27 nov. 20h - Guémené-sur-Scorff

DES ABEILLES ET DES HOMMES

DE MARKUS IMHOOF, SUISSE, 2013, 1H28

Entre 50 et 90% des abeilles ont disparu depuis quinze ans. Partout, par milliards, les abeilles quittent leurs ruches pour ne plus y revenir. Arrivée sur Terre 60 millions d'années avant l'homme, l'abeille à miel est aussi indispensable à notre économie qu'à notre survie. 80 % des espèces végétales ont besoin des abeilles pour être fécondées. Sans elles, pas de pollinisation, donc pratiquement plus de fruits, ni légumes.



En présence d'un apiculteur bénévole de Groix, Christian Bargain :

Mar. 5 nov. 21h - Groix

DIG !

DE ONDI TIMONER, ÉTATS-UNIS, 2004, 1H47

Une plongée dans la vie trépidante et chaotique de deux personnages aux aspirations similaires, Courtney Taylor (des Dandy Warhols) et Antown Newcombe (du Brian Jonestown Massacre) : rêves de gloire, de rébellion sans illusions. Avec humour, ironie et empathie se retrouvent mises à nues l'ambivalence, les parts d'ombres et les impasses vécues par ces simples banlieusards des classes moyennes voulant briser un destin inéluctable.



En présence de Christophe Brault, conférencier :

Sam. 2 nov. 14h - **Lorient**

DU RIFIFI DANS L'ÉCUME

DE HERLÉ JOUON, FRANCE, 2012, 12 MIN

Quelques jours avant les fêtes de Noël, les "tapeurs de pouce-pieds" se livrent une guerre sans merci pour récolter un mollusque étrange qui ne vit que sur Belle-Île et la côte sauvage. À la faveur de la marée basse, les équipages de marins partent en pêche avec de petites embarcations puissantes. Ils sautent ensuite de roches en rochers pour récolter leur précieux butin.



Séance classique : Mar. 12 nov. 20h - **Riantec**

[+ LES DERNIERS CANNEURS

+ LES COWBOYS DE LA HOULE : RODÉO EN MER D'IROISE]

ENFANTS DE SOURDS

DE MARIE-EVE NADEAU, FRANCE, 2013, 52 MIN

ENFANTS DE SOURDS est un documentaire qui interroge le rapport au langage, au son, au silence et au mouvement de l'enfant "entendant" né dans une famille sourde. Comment allie-t-il la culture sourde à la culture "entendante" ? Comment vit-il l'exclusion et l'appartenance en étant acteur dans ces deux sphères bien distinctes ?



Séance classique : Mar. 19 nov. 20h30 - **Ploemeur**

ENFANTS VALISES

DE XAVIER DE LAUSANNE, FRANCE, 2013, 1h26

En France, l'école a pour obligation d'accueillir tous les mineurs de moins de 16 ans, français ou étrangers, en situation légale ou non. Pour de nombreux adolescents migrants, ballottés d'un continent à l'autre, elle incarne un espoir de stabilisation et d'intégration. Le réalisateur a posé sa caméra sur les bancs de l'école où Aboubacar, Dalel, Hamza et Thierno font leurs premières armes...



Séance classique : **Mer. 6 nov. 20h - Guéméné-sur-Scorff**

En présence du réalisateur Xavier de Lausanne : **Dim. 17 nov. 17h - Le Palais**

GOÉMONS

DE YANNICK BELLON, FRANCE, 1947, 23 MIN

Dans une ferme située sur l'île de Béniquet, au large de la pointe du Finistère, vivent un couple avec une petite fille, et huit ouvriers agricoles engagés à l'année pour récolter le goémon noir, riche en iode. Yannick Bellon, a fait trois voyages entre 1945 et 1947 pour filmer l'âpreté du travail de ces hommes et de cette femme sur cette île. La beauté et la profondeur des paysages contrastent avec l'atmosphère oppressante qui règne sur cette île.



Mer. 13 nov. 19h - Île aux Moines [+ LUCIEN GOURONG (...)]

HÉNAFF OU LE MYSTÈRE DE LA PETITE BOÎTE BLEUE

DE GÉRARD ALLE, FRANCE, 2013, 52 MIN

Jean-Jacques Hénaff a fait du pâté Hénaff le numéro un français du pâté en boîte. À la fois conservateur et attentif aux questions sociales, moderniste et attaché aux traditions, hostile à la financiarisation de l'économie et à la spéculation, il bouscule nombre d'a priori sur les dirigeants d'entreprises, n'échappant pas aux contradictions de l'agro-industrie bretonne.



En présence du réalisateur Gérard Alle :

Ven. 8 nov. 14h et sam. 9 nov. 18h - Carnac

Ven. 29 nov. 20h - Arradon

Sam. 30 nov. 15h - Quiberon

Dim. 1^{er} déc. 18h - Gourin

HISTOIRES DE PIRATES : SOUS LE PAVILLON NOIR

DE JULIEN FAVRE, FRANCE, 2004 / 2011, 40 MIN, À PARTIR DE 7 ANS

Pirates et corsaires fascinent les enfants, prompts à s'embarquer pour des aventures trépidantes. Voici le portrait d'hommes ou de femmes, courageux ou cruels, assassins cupides ou aventuriers, tous maîtres des mers. Embarquons à l'aventure aux confins de l'histoire et sur toutes les mers du globe.

8 épisodes au programme, des flibustières des Antilles à Barbe Noire !

Séance classique : **Mer. 20 nov. 14h - Sulniac**

**HIVER NOMADE**

DE MANUEL VON STÜRLER, SUISSE, 2012, 1h25

Carole et Pascal partent pour leur transhumance hivernale avec trois ânes, quatre chiens et huit cents moutons. Pour la nuit, une bâche et des peaux de bête comme seul abri. Une odyssée hivernale au cœur des montagnes, de la nature et du monde rural.

En présence de Thierry Machard, éleveur transhumant :

Mar. 5 nov. 20h30 - Saint-Avé

Ven. 8 nov. 20h30 - Sulniac

Mar. 12 nov. 20h30 - Plougoumelen

Mer. 13 nov. 20h30 - Séné

Mar. 19 nov. 20h30 - Malestroit

Ven. 22 nov. 20h30 - Peillac

Sam. 23 nov. 14h - Muzillac

Ven. 29 nov. 20h30 - Saint-Nolff

Séance classique :

Mar. 26 nov. 20h - Pontivy

Mer. 27 nov. 20h30 - Locoal-Mendon

**HOME**

DE YANN ARTHUS-BERTRAND, FRANCE, 2009, 2h

HOME parle de l'état de notre planète, les causes et conséquences de la surconsommation de ses ressources par l'Homme et son inconscience. De superbes images de plus de 50 pays vus du ciel, commentées par l'acteur Jacques Gamblin. Yann Arthus-Bertrand fait partager aux spectateurs son émerveillement et son inquiétude sur l'avenir de la planète.



En présence de Nicolas Le Garff, garde du littoral :

Jeu. 14 nov. 14h - Saint-Pierre-Quiberon

JASMINE

DE ALAIN UGHETTO, FRANCE, 2013, 1h10

Dans le Téhéran de Khomeiny, mystérieux et oppressant, dans le tumulte de l'Histoire, des êtres de pâte et de sang luttent comme bien d'autres pour l'amour et la liberté. Du frémissement de la pâte modelée, surgit la plus incroyable des histoires mêlant l'amour et la révolution : France, fin des années 70, Alain rencontre Jasmine, une iranienne ; elle change le cours de sa vie.



Séance classique : **Mer. 27 nov. 20h30**, **ven. 29 nov. 20h30** - **Questembert**

JE SUIS

DE EMMANUEL FINKIEL, FRANCE, 2010, 1h36

Comment se remet-on d'un accident vasculaire cérébral ? Durant plusieurs mois, Emmanuel Finkiel a filmé le combat quotidien de trois patients, de leur famille et du personnel soignant au sein d'un centre de rééducation. Éphéméride sensible et émouvant de l'évolution de ces hommes et femmes sur un chemin qui les mènera à recouvrer leur conscience et leur identité.



En présence d'un neurologue et d'un rééducateur :

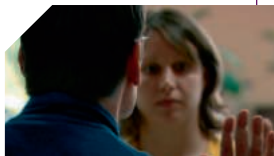
Mer. 6 nov. 20h15 - **Questembert**

Séance classique : **Dim. 17 nov. 17h30** - **Questembert**

JOURS ÉTRANGES

DE JULIEN OBERLANDER, FRANCE, 2012, 57 MIN

De septembre 2011 à mars 2012, onze jeunes danseurs amateurs, accompagnés de deux danseuses professionnelles, ont participé à la recreation de la pièce JOURS ÉTRANGES, du chorégraphe Dominique Bagouet. Les thèmes de la pièce, comme la recherche d'identité et le rapport à l'autre, sont autant d'enjeux pour ces adultes en devenir.



En présence du réalisateur Julien Oberlander :

Mar. 26 nov. 20h30 - **Séné**

KEVIN RICHARSON, L'HOMME QUI MURMURE A L'OREILLE DES LIONS

DE GILLES DE MAISTRE, FRANCE, 2012, 52 MIN, À PARTIR DE 7 ANS
Kevin Richardson vit en Afrique du Sud entouré de lions qu'il a apprivoisés. Il s'allonge au milieu d'eux, les caresse, les soigne. La compassion, la confiance et même l'amour qu'il éprouve pour ces fauves, par ailleurs menacés par des braconniers et des vendeurs de rêve, lui ont permis d'inventer un langage n'appartenant qu'à lui, une relation étonnante, "extra-ordinaire".



En présence d'un animateur Cinécran :

Mer. 6 nov. 14h30 - **Cournon**

Dim. 24 nov. 17h - **Elven**

Mer. 27 nov. 10h - **Saint-Nolff**

LA LETTRE À GABRIELLE

DE ALAIN GALLET, FRANCE, 2013, 56 MIN

Gabrielle, une bretonne qui se construit très tôt un imaginaire à travers les silences d'un père et les allusions furtives à un pays lointain : l'Espagne ! C'est l'histoire d'une relation forte entre un père, réfugié républicain espagnol, et sa fille. Devenue femme, Gabrielle cherche à retracer patiemment son parcours, entre Bretagne et Andalousie, et à le réhabiliter, lui et ses camarades de combat.



En présence de la protagoniste Gabrielle Garcia :

Ven. 22 nov. 18h - **Vannes**

LES COWBOYS DE LA HOULE : RODÉO EN MER D'IROISE

DE HERLÉ JOUON, FRANCE, 2012, 13 MIN

C'est un genre de rodéo sur les déferlantes, à la différence que la moindre chute est fatale. L'action se déroule au beau milieu de la Mer d'Iroise, au large des îles de Sein et d'Ouessant, là où les vagues de l'Atlantique terminent leur course folle en se mélangeant aux courants de marée. Armé d'un simple fil de pêche et de quelques leurres, les pêcheurs risquent leur peau pour l'un des poissons les plus recherchés des côtes françaises... le bar.



Séance classique : Mar. 12 nov. 20h - **Riantec**

[+ LES DERNIERS CANNEURS + DU RIFIFI DANS L'ÉCUME]

LES DERNIERS CANNEURS

DE HERLÉ JOUON, FRANCE, 2011, 11 MIN

Sur la côte Atlantique, la traque des bancs de thons rouges se déroule pendant les mois d'été au large du Pays Basque. À la faveur de la migration du poisson et selon des quotas draconiens, les équipages se lancent à sa poursuite. Une fois sur les bancs ce n'est pas au filet, mais à la canne, à la seule force des bras, que les hommes sortent des thons qui peuvent peser jusqu'à 30 kilos.

Séance classique :

Mar. 12 nov. 20h - **Riantec**

[+ LES COWBOYS DE LA HOULE : RODÉO EN MER D'IROISE
+ DU RIFIFI DANS L'ÉCUME]

LEVIATHAN

DE LUCIEN CASTAING-TAYLOR ET VERENA PARAVEL, FRANCE / USA / GB, 2013, 1h27

En embarquant sur un chalutier pour dresser le portrait d'une des plus vieilles entreprises humaines, les réalisateurs témoignent de l'affrontement qui engage l'homme, la nature et la machine. Tourné à l'aide d'une dizaine de caméras ballottées au gré du vent et des vagues, gommant tous repères, ce documentaire nous avertit des menaces de la pêche intensive autant qu'il révèle la beauté foudroyante des entrailles de l'océan.



Séance classique :

Ven. 1^{er} nov. 20h30, dim. 3 nov. 17h30, lun. 4 nov. 20h30 - **Questembert**

Sam. 9 nov. 18h - **Le Palais (Belle-Île)**

Du mer. 27 nov. au mar. 3 déc. - **Vannes**

LUCIEN GOURONG : LE PASSEUR DE MÉMOIRE

DE STÉPHANIE VALLOATTO, FRANCE, 2006, 52 MIN

Quelle est la nature du métier de conteur aujourd'hui ? L'art de la parole conserve encore toute sa raison d'être. Depuis 35 ans qu'il trimballe son sac de conteur à travers le globe, Lucien Gourong est devenu un passeur de mémoire...



En présence du protagoniste Lucien Gourong :

Mer. 13 nov. 19h30 - **Île aux Moines**

[+ GOÉMONS]

MILLE ET UNE TRAITES

DE JEAN-JACQUES RAULT, FRANCE, 2012, 55 MIN

Raymond est paysan en Centre Bretagne depuis 35 ans. Il doit partir à la retraite... Un soulagement et, en même temps, un crève-cœur. Alors, il se lance dans un ultime combat : tout faire pour qu'un jeune reprenne sa ferme et poursuive son engagement.



En présence du protagoniste Raymond Robic :

Mer. 13 nov. 20h30 - **Locoal-Mendon**

Ven. 22 nov. 20h30 - **Kervignac**

En présence d'Agnès Jouin et d'Annie Jégousse,
du Groupe de Vulgarisation Agricole : **Jeu. 21 nov. 20h30 - Etel**

En présence du réalisateur Jean-Jacques Rault :

Ven. 22 nov. 20h30 - **Pleucadeuc**

Sam. 23 nov. 20h - **Lanester**

Mer. 27 nov. 20h30 - **Sulniac**

LE CHAMP COMMUN, ENSEMBLE ON VA PLUS LOIN

DE MARIE-JOSÉE DESBOIS, FRANCE, 2012, 28 MIN

La jeune coopérative "Le champ commun" a ouvert en 2010 une épicerie et un bar-café-concert à Augan (56) : une véritable aventure collective ! Forts du soutien de 96 associés, huit salariés travaillent pour créer une alimentation générale, qui fait la part belle aux produits biologiques et locaux, et un lieu de rencontre et de culture en milieu rural.



En présence de la réalisatrice Marie-Josée Desbois :

Ven. 8 nov. 20h30 - **Elven**

Mer. 20 nov. 20h30 - **Theix**

Sam. 9 nov. 16h30 - **Languidic**

Mer. 27 nov. 19h - **La Gacilly**

Mar. 19 nov. 18h15 - **Vannes**

Ven. 29 nov. 20h30 - **Rieux**

LES COURANTS SOUS-MARINS DU CHANGEMENT : LES RAMASSEUSES D'ALGUES DU GOLFE DE MANNAR

DE RITA BANERJI, INDE, 2012, 20 MIN

Le film retrace le combat des femmes ramasseuses d'algues du Parc National du Golfe de Mannar, dans le Sud de l'Inde. Depuis des siècles, elles plongent chaque matin pour cueillir les algues qui assurent leurs moyens d'existence. Mais depuis 2000, il leur est interdit de poursuivre cette activité dans le parc...

Séance classique : **Mar. 19 nov. 20h - Riantec** [+ NOUADHIBOU (...)]

LE TRANSIBÉRIEN DE MOSCOU - VLADIVOSTOK : 9 298KM

DE CHRISTIAN DURAND, FRANCE, 2013, 2H

9 298 Kms de voie ferrée au travers la Russie, sept fuseaux horaires de Moscou à Vladivostok, le Transsibérien est plus qu'une ligne de chemin de fer, c'est une fabuleuse radioscopie de deux continents, l'Eurasie - de Moscou en plein renouveau à la traversée de la Volga - puis de l'Oural.



Séance classique : **Ven. 15 nov. 14h et 20h30 - Carnac**

NAÎTRE PÈRE

DE DELPHINE LANSON, FRANCE, 2012, 1h20

Pacsés depuis 13 ans, Jérôme et François parlaient de leur désir d'enfant depuis le début de leur relation. Après un parcours du combattant qui les a menés de l'adoption à la coparentalité, ils avaient presque abandonné tout espoir de fonder une famille quand ils ont vu, il y a deux ans, un documentaire sur les mères porteuses. Ce jour-là, ils reprirent espoir et décidèrent de repartir à la conquête de leur paternité.



En présence de la réalisatrice Delphine Lanson :

Jeu. 21 nov. 20h30 - Vannes

Ven. 22 nov. 20h30 - Auray

NOS ANCÊTRES LES GAULOISES

DE CHRISTIAN ZERBIB, FRANCE, 2011, 1h30

Pour la première fois de leur vie, dix femmes françaises venues d'ailleurs racontent leur histoire d'amour avec la France. Comment devenir française ? Comment faire de ses enfants des citoyens français ? On le découvre avec leur engagement dans l'aventure artistique provoquée par le film : une pièce de théâtre écrite à partir de leurs témoignages. Nos Gauloises d'adoption livrent ici avec humour et émotion leurs secrets de fabrication, les écueils et les joies sur le chemin.



En présence de deux femmes migrantes de Vannes :

Mar. 26 nov. 20h - Vannes

NOUADHIBOU : LES POISSONS NE FONT PAS L'AMITIÉ

DE FRANÇOIS REINHARDT, FRANCE, 2011, 26 MIN

Dans le port de Nouadhibou, des milliers de pêcheurs artisans sont confrontés à l'épuisement des ressources et doivent prendre de plus en plus de risques pour rapporter du poisson. De gros chalutiers industriels européens capturent d'énormes quantités de poissons dans le cadre du plus gros contrat de pêche au monde. Mais un nouvel acteur apparaît, la Chine, qui séduit de plus en plus le gouvernement mauritanien.



Séance classique : **Mar. 19 nov. 20h - Riantec**
 [+ LES COURANTS SOUS-MARINS DU CHANGEMENT (...)]

PASCALINE ET KLARA, ÉTUDIANTES CHERCHENT Avenir

DE CÉLINE DRÉAN, FRANCE, 2012, 53 MIN

Pascaline et Klara sont étudiantes à Rennes. Elles ont 22 ans et sont amies. Elles viennent de milieux populaires et doivent travailler pour financer leurs études. Entre leurs petits boulots, le mémoire à écrire, le militantisme, les copains et la famille, elles se construisent, en se cognant au monde qui les entoure.



En présence de la réalisatrice Céline Dréan :
Mar. 5 nov. 20h30 - Vannes
Jeu. 7 nov. 20h30 - Plescop

PÊCHEURS DES EXTRÊMES

DE HERLÉ JOUON ET VINCENT PERAZIO, FRANCE, 2013, 56 MIN

Trois cent jours par an, un énorme navire-usine français et sa vingtaine d'hommes traquent les bancs de maquereaux et de harengs en Mer du Nord. Cette pêche au cœur d'une véritable machine flottante est pratiquée par des marins de Fécamp et de St Malo. Aucun répit sur un pont envahi par l'eau, les chaînes et les câbles, ou dans une cale à -30° , ils ne seront rémunérés qu'en fonction de la quantité de poissons pêchés.



En présence du chef opérateur Sébastien Thiébot :
Ven. 15 nov. 20h - Port-Louis

PIERDEL

DE NATHALIE MARCAULT, FRANCE, 2012, 51 MIN

Bienvenue dans l'univers d'André Delepirre, dit PIERDEL, génial inventeur de trucages sur 178 longs métrages. Un film avec... Alain Delon, Jean-Paul Belmondo, Jacques Tati, Jean Gabin, Burt Lancaster, John Wayne, Michel Piccoli... La réalisatrice rend hommage à un rouage essentiel du cinéma : les effets spéciaux.



En présence de la réalisatrice Nathalie Marcault :

Ven. 15 nov. 20h30 - **Le Bono**

Sam. 16 nov. 14h - **Muzillac**

Sam. 16 nov. 20h - **Lanester**

RICARDO CAVALLO OU LE RÊVE DE L'EPERVIER

D'ISABELLE RÈBRE, FRANCE, 2013, 52 MIN

Le peintre Ricardo Cavallo, argentin exilé en France, s'est installé dans le Finistère. Quelle que soit la couleur du ciel, Cavallo plante son chevalet dans une sorte de bout du monde face à l'océan ou au pied du viaduc de Morlaix. Il recompose des paysages sur des plaques de bois qu'il assemble. Et si, à travers ce paysage, il cherchait à retrouver des traits connus, un passé enfoui ?



En présence de la réalisatrice Isabelle Rèbre :

Ven. 8 nov. 19h - **Muzillac**

ROOM 237

DE RODNEY ASCHER, USA, 2013, 1h47

En 1980, Stanley Kubrick signe SHINING, qui deviendra un classique du cinéma d'horreur, à la fois admiré et vilipendé. Entre ces deux extrêmes, on trouve les théories du complot de fans acharnés du film. ROOM 237 mêle interviews des fans et des experts et propose sa relecture du film grâce à un montage très personnel. ROOM 237 ne parle pas seulement de fans d'un film mythique, il évoque les intentions de départ du réalisateur, l'analyse et la critique du film.



Séance classique : Du mer. 13 au mar. 19 nov. - **Vannes**

SAFAR EUS PONDI DA ZANZIBAR

DE RONAN HIRRIEN, FRANCE, 2012, 52 MIN

En mai 2011, Safar, un groupe de musique taarab de Zanzibar est invité au festival "Bombarde et compagnie" de Cléguérec. Safar se produit sur scène avec le bagad Kerlenn Pondi. Sonneurs de bombarde et musiciens de taarab tissent des liens d'amitié. Les Bretons sont à leur tour invités à Zanzibar. Ensemble, ils s'interrogent sur la préservation et la diffusion des musiques traditionnelles, sur les rapports entre mémoire et création...



En présence du réalisateur Ronan Hirrien :

Mar. 5 nov. 20h - Pontivy

SON CUBANO : UNE HISTOIRE DE LA MUSIQUE CUBAINE

DE DOMINIQUE ROLAND ET JEAN-CHRISTOPHE HERVÉ, FRANCE, 1992, 1h22

Cuba compte 12 000 musiciens professionnels et une multitude d'orchestres familiaux. Héritiers d'une histoire riche et tumultueuse, les Cubains conjuguent tradition et mouvements musicaux actuels. Les auteurs retracent l'histoire de la musique cubaine autour de trois grandes périodes : de la colonisation à l'indépendance (1511-1898), les années du son et de la rumba (1910-1937) et mambo, cha-cha-cha et nouveaux rythmes (1937-1992).



En présence d'un intervenant de Lorient América Latina :

Ven. 8 nov. 18h - Vannes

SUR LE GRAND OCÉAN BLANC

DE HUGUES DE ROSIÈRE, FRANCE, 2013, 52 MIN

Tout au Nord du Canada, dans l'endroit habité le plus froid de la planète, sur un bateau prisonnier des glaces, deux étonnants voyageurs, France et Eric, ont décidé de jeter l'ancre. C'est là, à quelques kilomètres d'une petite communauté d'Inuits, hors du vacarme du monde, qu'ils ont choisi d'élever leurs deux petites filles, Léonie et Aurore, tout en participant à la recherche scientifique en Arctique.



En présence du co-auteur Eric Brossier : Ven. 8 nov. 20h - Port-Louis

TASTE THE WASTE

DE VALENTIN THURN, ALLEMAGNE, 2011, 1h28

Le scénario est le même au Japon, aux États-Unis, en Allemagne, en France. La majorité des produits alimentaires partent à la poubelle avant même d'avoir atteint un rayon de supermarché. L'enquête menée pour le documentaire révèle que 45 kilos de denrées alimentaires partent à la benne, chaque jour.

En partenariat avec la Communauté de Communes du Pays de Questembert, dans le cadre de la Semaine Européenne de Réduction des Déchets (SERD) :

Mar. 19 nov. 20h15 - **Questembert**



THIS WAY OF LIFE

DE THOMAS BURSTYN, NOUVELLE-ZÉLANDE, 2009, 1h28

Nouvelle-Zélande. Une famille, six enfants élevés en pleine nature, cinquante chevaux sauvages, une plage, une montagne et une maison perdue dans les flammes. Ce film dresse le portrait intime d'une famille Maori qui a choisi de vivre en dehors des normes de la société de consommation, en harmonie parfaite avec la nature. Un hymne à la liberté.

Séance classique :

Du jeu. 21 au lun. 25 nov - **Questembert**

Mar. 26 nov. 20h - **Hennebont**

Ven. 22 nov. 20h30 - **Larmor Baden**

Ven. 29 nov. 20h30 - **La Chapelle Gaceline**



UN ARCHITECTE DANS LE PAYSAGE

DE CARLOS LOPEZ, SUISSE, 2009, 1h

Entre paysage et art contemporain, le travail de l'architecte genevois Georges Descombes reste assez secret, bien que très estimé dans les milieux du paysage. Le film part à la découverte de ses réalisations en Suisse et en Europe...

Séance classique : Dim. 10 nov. 20h30 - **Bignan**



YÉMA NE VIENDRA PAS

DE AGNÈS PETIT, FRANCE, 2009, 52 MIN

C'est l'histoire d'une famille nombreuse de La Madeleine à Evreux, issue de l'immigration. Yéma, installée en France depuis 1965, parlant un français approximatif, a élevé seule ses enfants. Ces jeunes Français tous adultes aujourd'hui sont à présent médecin, ingénieur ou homme politique...

En présence de la réalisatrice Agnès Petit :

Mar. 12 nov. 20h30 - **Pontivy**

Mer. 13 nov. 20h30 - **Le Gorvello**

ARRADON

Où ? Médiathèque - auditorium (Rue Plessis d'Arradon)

Rens. Médiathèque, www.mediatheque-arradon.com

@ Dim. 24 nov. 16h - **C'est là, c'est pas ailleurs**

@ Ven. 29 nov. 20h - **Hénaff ou le mystère de la petite boîte bleue**

AURAY

Où ? Cinéma Les Arcades (8 rue du Levenant) // tarif 2, 20€

Rens. Médiathèque, mediatheque@ville-auray.fr

@ Ven. 22 nov. 20h30 - **Naître père**

BAUD

Où ? Salle des fêtes du Scaouët (rue du Scaouët)

Rens. Bibliothèque, bm@mairie-baud.fr

@ Lun. 18 nov. 20h - **Cause commune***

BIGNAN

Où ? Domaine de Kerguéhennec

Rens. Les artisans filmeurs associés, www.artisansfilmeurs.fr

Dim. 10 nov. 20h30 - **Un architecte dans le paysage**

CARNAC

Où ? Espace Culturel Terraqué - auditorium (26 rue du Tumulus, Place du marché)

Rens. Espace Culturel Terraqué, www.terraque.fr

@ Ven. 8 nov. 14h et sam. 9 nov. 18h - **Hénaff ou le mystère de la petite boîte bleue**

Ven. 15 nov. 14h et 20h30 - **Le Transsibérien de Moscou - Vladivostok : 9 298 km**

CLÉGUÉREC

Où ? Centre culturel (Rue du Couvent)

Rens. Centre culturel, www.cleguerec.fr

@ Mar. 12 nov. 20h - **Ceuta, douce prison**

COURNON

Où ? Salle socio-culturelle (Les pâtures de Blin)

Rens. Médiathèques intercommunales du Pays de La Gacilly, 02 99 93 74 74

@ Mer. 6 nov. 14h30 - **Kevin Richardson, l'homme qui murmure à l'oreille des lions**

ELVEN

Où ? Le carré d'arts (Salle polyvalente, Avenue des martyrs de la résistance)

Rens. Centre Socio-Culturel d'Elven, www.csc-elven.fr

@ Ven. 8 nov. 20h30 - **Le Champ Commun, ensemble on va plus loin**

@ Dim. 24 nov. 17h - **Kevin Richardson, l'homme qui murmure à l'oreille des lions**

ETEL

Où ? Cinéma La Rivière (11 Bd Charles de Gaulle)

Rens. Quai des Dunes, 02 97 55 20 66

@ Jeu. 21 nov. 20h30 - **Mille et une traites**

GOURIN

Où ? Cinéma Jeanne d'Arc (19 rue Hugot Derville) // tarif habituel

Rens. Cinéma Jeanne d'Arc, www.cinegourin.fr

@ Dim. 17 nov. 20h - **Avec Dédé**

@ Dim. 1^{er} déc. 18h - **Hénaff ou le mystère de la petite boîte bleue**

GROIX

Où ? Cinéma des Familles (3 rue du Gripp) // tarif habituel

Rens. Cinéf'îles, cinefilesdegroix@orange.fr

@ Mar. 5 nov. 21h - **Des Abeilles et des Hommes**

@ Mar. 26 nov. 20h45 - **Cause commune***

GUÉMÉNÉ-SUR-SCORFF

Où ? Cinéroch (13 rue St Roch) // tarif habituel

Rens. Cinéroch, cineroch@gmail.com

Mer. 6 nov. 20h - **Enfants valises**

@ Mar. 19 nov. 18h30 - **Avec Dédé**

@ Mer. 27 nov. 20h - **Das Kind (L'Enfant)**

GUER

Où ? Cinéma Quai 56 (Avenue du Général de Gaulle)

Rens. Médiathèque Félix Trochu, 02 97 22 04 63

@ Jeu. 7 nov. 20h30 - **Mon lapin bleu***

 Communes de Vannes agglo // * "Coup de coeur" de la coordination régionale

@ Séance en présence du réalisateur ou d'un intervenant

GUISCRIFF

Où ? Médiathèque (Rue de La Poste)

Rens. Médiathèque, 02 97 23 52 83

@ Dim. 24 nov. 14h30 - **Mon lapin bleu***

HENNEBONT

Où ? Centre socio-culturel (15 rue Gabriel Péri)

Rens. Médiathèque Eugène Guillevic, 02 97 36 53 02

Mar. 26 nov. 20h - **This Way of Life**

ÎLE AUX MOINES

Où ? Mairie de l'Île aux Moines - salle annexe (Place du marché)

Rens. Médiathèque, bibliotheque@mairie-ileauxmoines.fr

@ Mer. 13 nov. 19h - **Goémons + Lucien Gourong : le passeur de mémoire**

ÎLE D'ARZ

Où ? Salle du Gourail (Rue du Gourail)

Rens. Mairie, 07 70 42 08 50

@ Dim. 10 nov. 17h30 - **C'est là, c'est pas ailleurs**

INZINZAC-LOCHRIST

Où ? Cinéma Le Vulcain (10 rue Léon Blum) // tarif habituel

Rens. Cinéma Le Vulcain, www.cinemalevulcain.com

@ Sam. 16 nov. 20h30 - **Avec Dédé**

JOSSELIN

Où ? Cinéma Le Beaumanoir (Rue Douves du Noyer) // tarif habituel

Rens. Cinéma Le Beaumanoir, www.cinemajosselin.fr

@ Ven. 15 nov. 20h45 - **Avec Dédé**

KERVIGNAC

Où ? Médiathèque Le Pré Carré (Rue du Stade)

Rens. Médiathèque Le Pré Carré, www.mediatheque-kervignac.com

@ Ven. 22 nov. 20h30 - **Mille et une traites**

LA CHAPELLE GACELINE

Où ? Phare culturel (La Lande Saint Pierre)

Rens. Médiathèques intercommunales du Pays de La Gacilly, 02 99 93 74 74

Ven. 29 nov. 20h30 - **This Way of Life**

LA GACILLY

Où ? Les Halles (Place Yves Rocher)

Rens. Médiathèques intercommunales du Pays de La Gacilly, 02 99 93 74 74

@ Mer. 27 nov. 19h - **Le Champ Commun, ensemble on va plus loin**

LANESTER

Où ? Médiathèque Elsa Triolet (Rue Jean-Paul Sartre)

Rens. Médiathèque Elsa Triolet, 02 97 89 00 70

En partenariat avec J'ai Vu un Documentaire, jaivuundocumentaire@gmail.com

@ Sam. 16 nov. 20h - **Pierdel**

@ Sam. 23 nov. 20h - **Mille et une traites**

@ Sam. 30 nov. 20h - **Mon lapin bleu***

LANGUIDIC

Où ? Espace des médias et des arts - auditorium (12 ter rue Jean Moulin)

Rens. Médiathèque, 02 97 65 19 18, www.mediatheque-languidic.net

@ Sam. 9 nov. 16h30 - **Le Champ Commun, ensemble on va plus loin**

LARMOR BADEN

Où ? Salle du Cairn (5 bis route d'Auray)

Rens. La Luciole, 02 97 57 89 02

Ven. 22 nov. 20h30 - **This Way of Life**

LE BONO

Où ? Salle Jean Le Mené (Place Joseph Le Clanche)

Rens. La Luciole, 02 97 57 89 02

@ Ven. 8 nov. 20h30 - **Mon lapin bleu***

@ Ven. 15 nov. 20h30 - **Pierdel**

LE GORVELLO

Où ? Le Gorvello Café (41 rue des ducs de Bretagne)

Rens. Les artisans filmeurs associés, www.artisansfilmeurs.fr

@ Mer. 13 nov. 20h30 - **Yéma ne viendra pas**

LE PALAIS (BELLE-ÎLE EN MER)

Où ? Cinéma Rex - Belle-Île en Mer (Passage de l'Hôtel de Ville) // tarif habituel

Rens. Cinéma Rex - Belle-Île en Mer, 02 97 31 33 84

Sam. 2 nov. 18h - **Sur le chemin de l'école**

@ Sam. 9 nov. 18h - **Leviathan**

@ Dim. 17 nov. 17h - **Enfants valises**

@ Sam. 23 nov. 18h - **La santé dans l'assiette**

Sam. 30 nov. 18h - **Avec Dédé**

LE PALAIS (BELLE-ÎLE EN MER)

Où ? Cinéma Rex - Belle-Île en Mer (Passage de l'Hôtel de Ville) // tarif habituel

Rens. Médiathèque L'île lettrée, biblio.palais2@wanadoo.fr

@ Ven. 1^{er} nov. 18h - **Cause commune***

LOCOAL-MENDON

Où ? Salle Émeraude (Route Locoal)

Rens. Association Cêtavoir, legallicdaniel@yahoo.fr

En partenariat avec la Médiathèque Le Courtil, 02 97 24 53 17

@ Mer. 13 nov. 20h30 - **Mille et une traites**

@ Mer. 27 nov. 20h30 - **Hiver nomade**

LORIENT

Où ? Cinéville (4 bd Maréchal Joffre) // tarif habituel

Rens. MAPL, www.mapl.biz

En partenariat avec J'ai Vu un Documentaire, jaivuundocumentaire@gmail.com

@ Sam. 2 nov. 14h - **DIG !**

MALESTROIT

Où ? Médiathèque Le Pass'temps (5/7 rue Sainte Anne)

Rens. Médiathèque Le Pass'temps, bibliotheque.malestroit@wanadoo.fr

@ Ven. 15 nov. 20h30 - **Breizh Erotik**

MALESTROIT

Où ? Armoric Cinéma (Rue Daniel Rialet) // tarif habituel

Rens. Les Passeurs d'Images et de Son, www.lespasseurs.fr

En partenariat avec l'Armoric Cinéma, 09 64 14 04 31

@ Mar. 19 nov. 20h30 - **Hiver nomade**

MARZAN

Où ? Espace culturel Jean Le Bot (6 rue de la Gare)

Rens. Espace culturel Jean Le Bot, mediatheque.marzan@sfr.fr

@ Sam. 30 nov. 18h - **Aulnay all Blues, a history of Congo Square's New Orleans**

MUZILLAC

Où ? Médiathèque (Place de l'Enclos)

Rens. Médiathèque, mediatheque@muzillac.fr

@ Ven. 8 nov. 19h - **Ricardo Cavallo ou le rêve de l'épervier**

@ Sam. 16 nov. 14h - **Pierdel**

@ Sam. 23 nov. 14h - **Hiver nomade**

PEILLAC

Où ? Médiathèque Le Grand Logis (32 place de l'église)

Rens. Médiathèque Le Grand Logis, mediatheque@peillac.fr

@ Jeu. 14 nov. 20h30 - **Les Derniers Jours de l'Hiver***

@ Ven. 22 nov. 20h30 - **Hiver nomade**

PLESCOP

Où ? Médiathèque (Route de Ploeren)

Rens. Médiathèque, 02 97 61 97 37

@ Jeu. 7 nov. 20h30 - **Pascaline et Klara, étudiantes cherchent avenir**

@ Mer. 13 nov. 20h30 - **Les Derniers Jours de l'Hiver***

@ Ven. 29 nov. 20h30 - **Armand, 15 ans l'été***

PLEUCADEUC

Où ? Médiathèque (5 avenue des Sports)

Rens. Médiathèque, mediatheque@pleucadeuc.fr

@ Ven. 22 nov. 20h30 - **Mille et une traites**

Communes de Vannes agglo // * "Coup de coeur" de la coordination régionale

@ Séance en présence du réalisateur ou d'un intervenant

PLOEMEUR

Où ? Centre culturel Océanis (Bd François Mitterrand)

Rens. Médiathèque, mediatheque@ploemeur.net

Mar. 19 nov. 20h30 - **Enfants de sourds**

PLOEREN

Où ? Espace culturel Le Triskell (Parvis du Land Wursten)

Rens. Médiathèque, mediatheque.letriskell@ploeren.fr

@ Jeu. 28 nov. 20h30 - **Cause commune***

PLOUGOUMELLEN

Où ? Espace Roh-Mané (Rue du Roi Stiven)

Rens. Mairie de Plougoumelen, www.plougoumelen.fr

@ Mar. 12 nov. 20h30 - **Hiver nomade**

PONTIVY

Où ? Théâtre municipal des Halles (34 rue Frédéric de Lourmel)

Rens. Espace Kenere - Médiathèque, 02 97 39 00 61, www.espace-kenere.fr

@ Mar. 5 nov. 20h - **Safar eus Pondi da Zanzibar**

@ Mar. 26 nov. 20h - **Hiver nomade**

PONTIVY

Où ? Théâtre des Halles (34 rue Frédéric de Lourmel)

Rens. Les artisans filmeurs associés, www.artisansfilmeurs.fr

@ Mar. 12 nov. 20h30 - **Yéma ne viendra pas**

PORT-LOUIS

Où ? Médiathèque Pondichéry - auditorium (52 Grande rue)

Rens. Médiathèque Pondichéry, www.ville-portlouis.fr

@ Ven. 8 nov. 20h - **Sur le grand océan blanc**

@ Ven. 15 nov. 20h - **Pêcheurs des extrêmes**

QUESTEMBERT

Où ? Iris Cinéma (2 bis boulevard Saint-Pierre) // tarifs habituels

Rens. Iris Cinéma, www.iris-cinema-questembert.com

Ven. 1^{er} nov. 20h30, dim. 3 nov. 17h30, lun. 4 nov. 20h30 - **Leviathan**

@ Mer. 6 nov. 20h15 - **Je suis**

@ Mar. 12 nov. 20h15 - **Les Derniers Jours de l'Hiver***

Jeu. 14 nov. 20h30 - **Les Derniers Jours de l'Hiver***

Dim. 17 nov. 20h30 - **Je suis**

@ Mar. 19 nov. 20h15 - **Taste the waste** (gratuit)

Jeu. 21 nov. 20h30, dim. 24 nov. 17h30, lun. 25 nov. 20h30 - **This Way of Life**

@ Mar. 26 nov. 20h15 - **Mon lapin bleu***

Du mer. 27 nov. au lun. 2 déc. - **Jasmine**

Dim. 1^{er} déc. 17h30 - **Mon lapin bleu***

QUIBERON

Où ? Médiathèque (16 rue Michelet)

Rens. Médiathèque, mediatheque@ville-quiberon.fr

@ Sam. 30 nov. 15h - **Hénaff ou le mystère de la petite boîte bleue**

RIANTEC

Où ? Salle audiovisuelle (Rue de la Praden)

Rens. Mairie de Riantec - affaires culturelles, 02 97 33 52 40

Mar. 12 nov. 20h - **Du Rififi (...)** + **Les Derniers Canneurs** + **Les Cowboys de la houle (...)**

Mar. 19 nov. 20h - **Les Courants sous-marins du changement (...)** + **Nouadhibou (...)**

RIEUX

Où ? Médiathèque Du récit à Rieux (6 rue du Perron)

Rens. Médiathèque Du récit à Rieux, 02 99 91 97 03, mediatheque@mairiederieux.fr

@ Ven. 29 nov. 20h30 - **Le Champ Commun, ensemble on va plus loin**

SAINT-AVÉ

Où ? Le Dôme (1 rue des droits de l'homme)

Rens. Le Dôme, ledome@saint-ave.fr

@ Mar. 5 nov. 20h30 - **Hiver nomade**

@ Mar. 11 nov. 17h - **Mon lapin bleu***

Communes de Vannes agglo // * "Coup de coeur" de la coordination régionale

@ Séance en présence du réalisateur ou d'un intervenant

SAINT-NOLFF

Où ? Salle Kervel (Place Pedrajas de San Esteban)

Rens. Mairie de Saint-Nolff, 02 97 45 47 59, www.saint-nolff.fr

@ Mer. 27 nov. 10h - **Kevin Richardson, l'homme qui murmure à l'oreille des lions**

@ Ven. 29 nov. 20h30 - **Hiver nomade**

SAINT-PIERRE-QUIBERON

Où ? Centre culturel (Rue Curie)

Rens. Médiathèque, mediatheque@saintpierrequiberon.net

@ Jeu. 14 nov. 14h - **Home**

SÉNÉ

Où ? Grain de Sel (5 ter rue des Écoles)

Rens. Grain de Sel, www.graindesel-sene.com

@ Mer. 13 nov. 20h30 - **Hiver nomade**

@ Mar. 26 nov. 20h30 - **Mirage à l'italienne***

SENE

Où ? Le Studio (ZA du Poulfanc, 8 rue Lorraine)

Rens. Les artisans filmeurs associés, www.artisansfilmeurs.fr

@ Mar. 26 nov. 20h30 - **Jours étranges**

SULNIAC

Où ? Médiathèque (Ruelle de la Grange)

Rens. Médiathèque, mediatheque@mairie-sulniac.fr

@ Ven. 8 nov. 20h30 - **Hiver nomade**

Mer. 20 nov. 14h - **Histoires de pirates : sous le pavillon noir**

@ Mer. 27 nov. 20h30 - **Mille et une traites**

THEIX

Où ? Salle Marcel Guého (Rue Jean Moulin)

Rens. Mairie de Theix - Service culturel, www.theix.fr

@ Mer. 6 nov. 20h30 - **Cause commune***

@ Mer. 20 nov. 20h30 - **Le Champ Commun, ensemble on va plus loin**

VANNES

Où ? IUT de Vannes - Amphi B (8 rue Montaigne)

Rens. Association sociale et culturelle de l'IUT, 02 97 62 63 53

@ Mer. 13 nov. 18h - **Ceuta, douce prison**

VANNES

Où ? Faculté de Droit - Tohannic - Amphi 150 (Rue André Lwoff)

Rens. Service culturel de l'UBS, fabien.coleu@univ-ubs.fr

@ Mar. 19 nov. 18h15 - **Le Champ Commun, ensemble on va plus loin**

VANNES

Où ? Cinéville Garenne (12 rue Alexandre le Pontois) // tarif habituel

Rens. La Cimade, tiph.braud@yahoo.fr

@ Mar. 26 nov. 20h - **Nos ancêtres les Gauloises**

VANNES

Où ? Foyer des jeunes travailleurs (14 avenue Victor Hugo)

Rens. Les artisans filmeurs associés, www.artisansfilmeurs.fr

@ Mar. 5 nov. 20h30 - **Pascaline et Klara, étudiantes cherchent avenir**

VANNES

Où ? Palais des Arts (Place de Bretagne)

Rens. Amigos de España, amigos.de.espana@gmail.com

@ Ven. 8 nov. 18h - **Son Cubano : une histoire de la musique cubaine**

@ Ven. 22 nov. 18h - **La Lettre à Gabrielle**

@ Ven. 29 nov. 18h - **Cuba entre deux cyclones**

VANNES

Où ? Cinéville Garenne (12 rue Alexandre le Pontois) // tarif habituel

Rens. Cinéville, www.cineville.fr/vannes

Du Mer. 13 au mar. 19 nov. - **Room 237**

VANNES

Où ? Cinéville Garenne (12 rue A. le Pontois) // tarif 6,30€ - adh. Cinécran 5,30€

Rens. Association Cinécran, www.cinecran.org

@ Jeu. 21 nov. 20h30 - **Naître père**

Du mer. 27 nov. au mar. 3 déc. - **Leviathan**

@ Jeu. 28 nov. 20h30 - **Barcelona avant que le temps ne l'efface**

VENDREDI 1^{ER} NOV.

18h : Cause commune* - LE PALAIS (BELLE-ÎLE EN MER)

20h30 : Léviathan - QUESTEMBERT

SAMEDI 2 NOV.

14h : DIG ! - LORIENT

18h : Sur le chemin de l'école - LE PALAIS (BELLE-ÎLE)

DIMANCHE 3 NOV.

17h30 : Leviathan - QUESTEMBERT

LUNDI 4 NOV.

20h30 : Leviathan - QUESTEMBERT

MARDI 5 NOV.

20h : Safar eus Pondi da Zanzibar - PONTIVY

20h30 : Hiver nomade - SAINT-AVÉ

20h30 : Pascaline et Klara, étudiantes cherchent avenir - VANNES

21h : Des Abeilles et des Hommes - GROIX

MERCREDI 6 NOV.

14h30 : Kevin Richardson, l'homme qui murmure à l'oreille des lions - COURNON

20h : Enfants valises - GUÉMÉNÉ-SUR-SCORFF

20h15 : Je suis - QUESTEMBERT

20h30 : Cause commune* - THEIX

JEUDI 7 NOV.

20h30 : Mon lapin bleu* - GUER

20h30 : Pascaline et Klara, étudiantes cherchent avenir - PLESCOP

VENDREDI 8 NOV.

14h : Hénaff ou le mystère de la petite boîte bleue - CARNAC

18h : Son Cubano : une histoire de la musique cubaine - VANNES

19h : Ricardo Cavallo ou le rêve de l'épervier - MUZILLAC

20h : Sur le grand océan blanc - PORT-LOUIS

20h30 : Le Champ Commun, ensemble on va plus loin - ELVEN

20h30 : Mon lapin bleu* - LE BONO

20h30 : Hiver nomade - SULNIAC

SAMEDI 9 NOV.

16h30 : Le Champ Commun, ensemble on va plus loin - LANGUIDIC

18h : Hénaff ou le mystère de la petite boîte bleue - CARNAC

18h : Leviathan - LE PALAIS (BELLE-ÎLE)

DIMANCHE 10 NOV.

17h30 : C'est là, c'est pas ailleurs - ÎLE D'ARZ

20h30 : Un architecte dans le paysage - BIGNAN

LUNDI 11 NOV.

17h : Mon lapin bleu* - SAINT-AVÉ

MARDI 12 NOV.

20h : Du Rififi (...) + Les Derniers Canneurs + Les Cowboys de la houle (...) - RIANTEC

20h : Ceuta, douce prison - CLÉGUÉREC

20h15 : Les Derniers Jours de l'Hiver* - QUESTEMBERT

20h30 : Yéma ne viendra pas - PONTIVY

20h30 : Hiver nomade - PLOUGOUMÉLEN

MERCREDI 13 NOV.

18h : Ceuta, douce prison - VANNES

18h : Room 237 - VANNES

19h : Goémons + Lucien Gourong : le passeur de mémoire - ÎLE AUX MOINES

20h30 : Yéma ne viendra pas - LE GORVELLO

20h30 : Mille et une traites - LOCOAL-MENDON

20h30 : Hiver nomade - SÉNÉ

20h30 : Les Derniers Jours de l'Hiver* - PLESCOP

JEUDI 14 NOV.

14h : Home - SAINT-PIERRE-QUIBERON

20h30 : Les Derniers Jours de l'Hiver* - PEILLAC

20h30 : Leviathan - VANNES

20h30 : Les Derniers Jours de l'Hiver* - QUESTEMBERT

VENDREDI 15 NOV.

14h : Le Transsibérien de Moscou - Vladivostok : 9 298 km - CARNAC

20h : Pêcheurs des extrêmes - PORT-LOUIS

20h30 : Le Transsibérien de Moscou - Vladivostok : 9 298 km - CARNAC

20h30 : Breizh Erotik - MALESTROIT

20h30 : Pierdel - LE BONO

20h45 : Avec Dédé - JOSSELIN

SAMEDI 16 NOV.14h : Pierdel - **MUZILLAC**14h : Room 237 - **VANNES**20h : Pierdel - **LANESTER**20h30 : Avec Dédé - **INZINZAC-LOCHRIST****DIMANCHE 17 NOV.**16h15 : Room 237 - **VANNES**17h : Enfants valises - **LE PALAIS (BELLE-ÎLE)**17h30 : Je suis - **QUESTEMBERG**20h : Avec Dédé - **GOURIN****LUNDI 18 NOV.**14h et 18h15 : Room 237 - **VANNES**20h : Cause commune* - **BAUD****MARDI 19 NOV.**18h15 : Le Champ Commun, ensemble on va plus loin - **VANNES**18h30 : Avec Dédé - **GUÉMENÉ-SUR-SCORFF**20h : Les Courants sous-marins du changement + Nouadhibou (...) - **RIANTEC**20h15 : Taste the Waste - **QUESTEMBERG**20h30 : Enfants de sourds - **PLOEMEUR**20h30 : Hiver nomade - **MALESTROIT**20h30 : Room 237 - **VANNES****MERCREDI 20 NOV.**14h : Histoires de pirates : sous le pavillon noir - **SULNIAC**20h30 : Le Champ Commun, ensemble on va plus loin - **THEIX****JEUDI 21 NOV.**20h30 : Naître père - **VANNES**20h30 : This Way of Life - **QUESTEMBERG**20h30 : Mille et une traites - **ETEL** **VENDREDI 22 NOV.**18h : La Lettre à Gabrielle - **VANNES**20h30 : Mille et une traites - **PLEUCADEUC**20h30 : Naître père - **AURAY**20h30 : Mille et une traites - **KERVIGNAC**20h30 : Hiver nomade - **PEILLAC**20h30 : This Way of Life - **LARMOR BADEN**

SAMEDI 23 NOV.

14h : Hiver nomade - **MUZILLAC**

18h : La santé dans l'assiette - **LE PALAIS (BELLE-ÎLE)**

20h : Mille et une traites - **LANESTER**

DIMANCHE 24 NOV.

14h30 : Mon lapin bleu* - **GUISCRIF**

16h : C'est là, c'est pas ailleurs - **ARRADON**

17h : Kevin Richardson, l'homme qui murmure à l'oreille des lions - **ELVEN**

17h30 : This Way of Life - **QUESTEMBERT**

LUNDI 25 NOV.

20h30 : This Way of Life - **QUESTEMBERT**

MARDI 26 NOV.

20h : This Way of Life - **HENNEBONT**

20h : Hiver nomade - **PONTIVY**

20h : Nos ancêtres les Gauloises - **VANNES**

20h15 : Mon lapin bleu* - **QUESTEMBERT**

20h30 : Jours étranges - **SÉNÉ**

20h30 : Mirage à l'italienne* - **SÉNÉ**

20h45 : Cause commune* - **GROIX**

MERCREDI 27 NOV.

10h : Kevin Richardson, l'homme qui murmure à l'oreille des lions - **SAINT-NOLFF**

18h : Leviathan - **VANNES**

19h : Le Champ Commun, ensemble on va plus loin - **LA GACILLY**

20h : Das Kind (L'Enfant) - **GUÉMÉNÉ-SUR-SCORFF**

20h30 : Mille et une traites - **SULNIAC**

20h30 : Jasmine - **QUESTEMBERT**

20h30 : Hiver nomade - **LOCOAL-MENDON**

JEUDI 28 NOV.

20h30 : Barcelona avant que le temps ne l'efface - **VANNES**

20h30 : Cause commune* - **PLOEREN**

VENDREDI 29 NOV.

18h : Cuba entre deux cyclones - VANNES

20h : Hénaff ou le mystère de la petite boîte bleue - ARRADON

20h30 : This Way of Life - LA CHAPELLE GACELINE

20h30 : Armand, 15 ans l'été* - PLESCOP

20h30 : Le Champ Commun, ensemble on va plus loin - RIEUX

20h30 : Hiver nomade - SAINT-NOLFF

20h30 : Jasmine - QUESTEMBERT

SAMEDI 30 NOV.

14h : Leviathan - VANNES

15h : Hénaff ou le mystère de la petite boîte bleue - QUIBERON

18h : Aulnay all Blues, a history of Congo Square's New Orleans - MARZAN

18h : Avec Dédé - LE PALAIS (BELLE-ÎLE)

20h : Mon lapin bleu* - LANESTER

DIMANCHE 1^{ER} DÉC.

16h15 : Leviathan - VANNES

17h30 : Mon lapin bleu* - QUESTEMBERT

18h : Hénaff ou le mystère de la petite boîte bleue - GOURIN

LUNDI 2 DÉC.

14h et 18h15 : Leviathan - VANNES

20h30 : Jasmine - QUESTEMBERT

MARDI 3 DÉC.

20h30 : Leviathan - VANNES

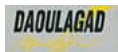


// PLUS DE 50 FILMS OU PROGRAMMES

**// RENCONTRES AVEC PLUS DE 30 INVITÉS
(RÉALISATEURS, PROTAGONISTES, INTERVENANTS...)**

// SOIT PLUS DE 100 PROJECTIONS

// SUR PLUS DE 50 COMMUNES DU MORBIHAN



[merci de ne pas jeter sur la voie publique]