

26
28 AVRIL
2019

COMPTOIR
DU DOC

&

L'INSTITUT CONFUCIUS
DE BRETAGNE

PRÉSENTENT

MADE IN CHINA

CINÉMA DOCUMENTAIRE

LA PARACHUTINGE

NOUVELLE
FORMULE

RENCONTRES ORGANISÉES
PAR COMPTOIR DU DOC
ET L'INSTITUT CONFUCIUS
DE BRETAGNE

VEND. 26 AVRIL



SÉANCE D'OUVERTURE
20H00

1 FIVE MEN AND A CARAVAGGIO

de Guo Xiaolu

Royaume-Uni, Chine, 2018, 74'
Post Primitive Collective

Un artisan chinois, dans le village de Dafen près de Shenzhen, reproduit à la main "Saint Jean-Baptiste dans le désert". À Londres, un poète suisse italien dévoile l'œuvre du peintre chinois qu'il a reçu en cadeau pour ses 40 ans. Les événements de Londres sont mis en parallèle avec une tranche de la vie de la famille de l'artisan chinois à Shenzhen.

-
Projection suivie d'une rencontre
avec Guo Xiaolu, la réalisatrice.

Pot d'ouverture à 19h00

SAMEDI 27 AVRIL

16H00

TABLE RONDE

Table ronde autour de la thématique "Regards croisés" avec Guo Xiaolu et Jean Bigiaoui.

18H00

2 WE WENT TO WONDERLAND

de Guo Xiaolu

Royaume-Uni, Chine, 2008, 76'
Perspective Films

La réalisatrice immortalise à l'aide d'une petite caméra digitale le premier, et peut-être le dernier, voyage en Occident de ses parents. Tourné en noir et blanc à l'aide d'un équipement minimaliste, "We Went to Wonderland" acquiert, de par ce dénuement technique, une proximité et une légèreté de style et de forme.

-
Projection suivie d'une rencontre
avec Guo Xiaolu, la réalisatrice.



20H30

SÉANCE DE COURT-MÉTRAGES

3 HI HI

de Xu Xiaotong

France, 2016, 40' Creadoc

Xi Xi va se fiancer à Paris avant de partir se marier et vivre en Chine. Au-delà des traditions, des convenances ou de l'assentiment familial, quel rôle la jeune femme joue-t-elle dans cette forme de comédie sociale ?



4 RETOUR

de Pang-Chuan Huang

France, 2017, 20' Le Fresnoy

Deux trajets différents se déroulent simultanément dans deux époques. L'un est un retour par chemin de fer, une traversée de deux continents. Le second, construit autour d'une ancienne photographie familiale, retrace un parcours de la guerre. Le balancement rythmique du train confond le passé et le présent; une mémoire oubliée et recouverte de poussières ressurgit.



5 UNE HISTOIRE DE BALLON

de Joris Ivens et Marceline Loridan Ivens

France, 1975, 19' Capi Films,
INA, projection en 16 mm

Un incident est survenu dans le lycée n° 31 de Pékin. À 7 heures du matin, alors que la cloche venait de sonner, un professeur avait donné l'ordre à un groupe d'élèves d'arrêter de jouer au football, mais l'un d'eux a continué et envoyé le ballon juste au-dessus de sa tête. Le lendemain, l'enseignante décide de réunir la classe afin de régler le problème.

-
Projection suivie d'une discussion
avec Jean Bigiaoui, assistant réalisateur sur la série "Comment Yukung déplaça les montagnes".

DIMANCHE 28 AVRIL

16H00

6 UNE HISTOIRE DE VENT

de Joris Ivens et Marceline Loridan Ivens

France, Pays-Bas, 1988, 80'
Capi Films, La Sept

Assis sur une chaise, au sommet d'une dune, en plein désert, un très vieil homme attend, tandis qu'un petit garçon s'envole pour la Chine sur un avion de sa fabrication. Le vieillard a décidé qu'il était temps pour lui de filmer l'infilmmable, le vent, et de fixer sur la pellicule le secret du souffle, cherché toute sa vie. Nulle terre plus que la Chine ne lui semble pouvoir tenir cette promesse muette. Mais le cinéaste est vieux. À force d'attendre sous le soleil, il est victime d'un malaise. À peine sorti de l'hôpital, il reprend sa quête. Son équipe technique rechigne à le suivre. Quel est donc ce projet fou ? Mais le vieillard s'obstine. Une vieille femme échange contre deux ventilateurs un diagramme magique, susceptible de faire se lever les vents...



RENSEIGNEMENTS

COMPTOIR DU DOC / LA PARCHEMINERIE

23 rue de La Parcheminerie à Rennes

02 23 42 44 37 - www.comptoirdoc.org

Chargée de programmation : Élodie Gabillard

ENTRÉE LIBRE (dans la mesure des places disponibles)



Institut
Confucius
de Bretagne
布列塔尼孔子学院

rennes
VIVRE EN INTELLIGENCE



île & Vilaine
LE DÉPARTEMENT

Scam*

canal b
94 ans