

LES CHAMPS
LIBRES

COMPTOIR
DU DOC

PRÉSENTE

DOCS
-AU-
FÉMININ

CINÉMA DOCUMENTAIRE

12^e ÉDITION

07
08 MARS

2015

RENCONTRES ORGANISÉES PAR
COMPTOIR DU DOC, LA VILLE DE RENNES ET LES CHAMPS LIBRES

DOCUMENTAIRES AU FÉMININ

LES CHAMPS LIBRES - RENNES

12^e ÉDITION

SAMEDI 07 MARS

14H30

FEMMES D'AUBERVILLIERS, de Claudine Bories (France, 29', 1975)

Ouvrières, employées, jeunes filles rencontrées dans la rue ou dans les squares... Filmé à la sauvette, un peu sauvagement, c'est un "film des rues", réalisé avec une liberté et une gaieté pleines d'espoir.

ESPACE, d'Eléonor Gilbert (France, 14', 2014)

Une petite fille explique comment l'espace et les jeux se répartissent lors de la récréation. On découvre les subtilités d'une géopolitique de l'espace public à l'échelle d'une cour d'école.

16H30

MÊME PAS MAL, de Nadia El Fani et Alina Isabel Peréz (France, 66', 2012)

Ce film relate les deux luttes que Nadia El Fani a menées pendant qu'elle réalisait son film «Laïcité Inch'Allah !» : contre les extrémistes et les attaques violentes dont elle a été la cible et en parallèle, contre la maladie. Deux combats qui se rejoignent dans une volonté très forte de vivre libre.

DIMANCHE 08 MARS

14H30

ANAÏS S'EN VA-T-EN GUERRE, de Marion Gervais (France, 46', 2014)

Anaïs a 24 ans. Elle vit seule dans une petite maison au milieu d'un champ en Bretagne. En accord avec ses convictions profondes, elle est portée par son rêve de toujours, celui de devenir agricultrice et cultiver des plantes aromatiques. Le film accompagne cette jusqu'aboutiste.

16H30

RWANDA, LA VIE APRÈS - PAROLES DE MÈRES, de Benoît Dervaux et André Versaille (Belgique, 72', 2014)

Six femmes tutsies, violées dès avril 94 par des génocidaires hutus, racontent leur calvaire : le viol, la grossesse, l'accouchement, la condamnation à vivre avec un être issu de la barbarie des hommes. Par ces témoignages, face caméra, quelque chose se dit, douloureusement, qui tient de la précision concrète et de l'immémorial.

Toutes les séances sont suivies d'une rencontre avec les cinéastes.
Entrée libre - Réservation conseillée au 02 23 40 66 00.