



17 & 18 MARS LES CHAMPS LIBRES
20 & 29 MARS CLEUNAY - BRÉQUIGNY

COMPTOIR
DU DOC

présenté à l'initiative
de ses membres

DOCUMENTAIRES
AU FÉMININ

9^e ÉDITION / RENNES

Les rencontres
DOCUMENTAIRES AU FÉMININ
sont organisées par COMPTOIR
DU DOC, les CHAMPS LIBRES
et la VILLE DE RENNES dans le
cadre de la journée internationale
des femmes.

Pour cette 9^e édition, COMPTOIR
DU DOC propose 5 regards
de cinéastes questionnant
les avancées et les luttes
des femmes dans le monde,
aujourd'hui...

LES CHAMPS LIBRES

SAMEDI 17 MARS | 14H30

BAHIA... OU CES FEMMES DE TUNISIE

Un portrait nuancé de la vie des tunisiennes en 1967, entre tradition et émancipation, au travers du témoignage du président Habib Bourguiba, qui leurs ouvrit la voie de la libéralisation des moeurs, de celui de Bahia, une jeune paysanne de 27 ans et de la rencontre avec des étudiants, filles et garçons.

Archive INA diffusée en janvier 1968 - 47 mn

En partenariat avec l'INA

Stance suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Jamel Mokri

SAMEDI 17 MARS | 17H

POUSSIÈRE DE FEMMES

Ouagadougou, capitale du Burkina Faso. Ramata, Mariam et Eugénie, engagées par la mairie sous la tutelle de l'association «Brigade Verte», balayent inlassablement la poussière qui à coup sûr reviendra. Par leurs témoignages, ces 3 femmes révèlent leur combat pour faire partir, d'une même énergie, la poussière de la ville et la pauvreté de leur maison. Un documentaire qui nous éclaire sur le rôle et la place des femmes africaines aujourd'hui.

Un film de Lucie Thierry
Burkina Faso-France / 2007 / 51' / VOSTF / Manivelle production

Stance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, Lucie Thierry

DIMANCHE 18 MARS | 14H30

LE PAPIER NE PEUT PAS ENVELOPPER LA BRAISE

Aun Tauch, Da, Mab, Phiom, Môm : elles sont des dizaines, dans le Building blanc, au centre de Phnom Penh, à travailler chaque soir sous la surveillance d'un "placour" chargé de rabattre les clients. De très jeunes femmes, prostituées dès l'adolescence, venues de la campagne vendre à la capitale leur virginité, pour nourrir leur famille. Leurs voix, au travers des destins singuliers de chacune, racontent une histoire féminine collective, qui reflète la tragédie d'un pays meurtri.

Un film de Ritzy Panh / France / 2006 / 90' / VOSTF / INA

Stance suivie d'une rencontre avec Bastien Monseigneur (président du cinéma cambodgien)

DIMANCHE 18 MARS | 17H

LA LANGUE DE ZAHRA

Les Kabyles existent d'abord par la parole. Chaque geste, chaque instant de leur quotidien peut donner lieu à une langue de vers, de métaphores, de proverbes... Une réalité qu'on se représente mal lorsque l'on plonge dans la société de l'immigration où ces hommes et femmes, souvent analphabètes, sont relégués exclusivement au rang d'ouvriers et de femmes au foyer... On imagine alors mal les orateurs qu'ils deviennent lorsqu'ils retournent dans leur langue. Cette réalité, je la présentais. J'en ai réalisé toute l'acuité, mesuré la dimension en filmant ma mère, une femme arrivée à sa langue de façon indéfectible. Une langue pour se construire un ailleurs qui ne soit pas que l'exil...

Un film de Fatima Sissani
France / 2011 / 93' / VOSTF / 24 images

Stance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, Fatima Sissani

+ HYMEN NATIONAL

En Tunisie, pays considéré comme un modèle de modernité, l'exigence de la virginité de la fiancée au moment de ses noces reste toujours d'actualité. Les femmes qui osent s'affranchir des barrières sociales ou religieuses le paient au prix fort...

Ce film interroge sans détours le mythe de la virginité dans la société tunisienne et, plus généralement, dans l'Islam.

Un film de Jamel Mokri
Bérouse / 2011 / 58' / VOSTF
À bout de souffle production



MAISON DES FAMILLES - CLEUNAY

MARDI 20 MARS

20H

OYUN

Neuf femmes, issues d'un milieu rural, vivent à Arslankoy, un petit village de montagne, en Turquie du sud. Elles passent leurs journées à travailler avec ardeur dans les champs, sur des chantiers ou encore à la maison.

Pour s'oxygéner après ces durs labeurs, ces femmes se rassemblent régulièrement pour écrire et jouer une pièce de théâtre s'inspirant de leur quotidien.

Se dessine alors l'esquisse de leurs vies, des problèmes liés à leurs familles respectives et qu'elles avaient jusqu'ici même peur de se dire à elles-mêmes...

Un film de Pejin Emser
Turque / 2005 / 70' / VOSTF / Sinefilms

Projection suivie d'une rencontre (à confirmer)

MJC BRÉQUIGNY

JEUDI 29 MARS

20H30

+ séance scolaire à 14h

HYMEN NATIONAL

Un film de Jamel Mokri

En Tunisie, pays considéré comme un modèle de modernité, l'exigence de la virginité de la fiancée au moment de ses noces reste toujours d'actualité. Les femmes qui osent s'affranchir des barrières sociales ou religieuses le paient au prix fort...

Ce film interroge sans détours le mythe de la virginité dans la société tunisienne et, plus généralement, dans l'Islam.

Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, Jamel Mokri (sous réserve)

COMMISSION DE SÉLECTION COMPTOIR DU DOC :

Chargé de programmation : Bruno LE ROUX
Un grand merci à Catherine, Florence, Thierry, Anne G., Marie-Pierre, Frédéric, Sylvie, Jocelyne, Pierre, Anne F., Marie Michelle et Danielle.

PRATIQUE

LIEUX & TARIFS

LES CHAMPS LIBRES

10 cours des Alliés à Rennes (métro 'Charles de Gaulle') / entrée libre (réservation conseillée au 02 23 40 66 00)

MAISON DES FAMILLES CLEUNAY

2 allée Joseph Germain (bus n° 5, arrêt 'De Lesseps') / entrée libre dans la limite des places disponibles

MJC BRÉQUIGNY

15 avenue Georges Graff (bus n° 5, arrêt 'Lucy Bréquigny') / entrée libre dans la limite des places disponibles

RENSEIGNEMENTS :

COMPTOIR DU DOC

10 rue Jean Guy
35000 RENNES
02 23 42 44 37
comptoir@comptordudoc.org
www.comptordudoc.org

COMPTOIR DU DOC

Projet de diffusion du film documentaire

COMPTOIR DU DOC est une association ouverte à tous les passionnés de cinéma documentaire !

COMPTOIR DU DOC organise tout au long de l'année des projections et des rencontres avec les auteurs, dans différents lieux.

L'association assure également la coordination de l'opération nationale LE MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE en novembre sur la région (avec les associations Daoulagad Breizh et Double Vue).

Enfin, COMPTOIR DU DOC propose des actions de formation (journées d'étude, ateliers scolaires, ateliers de programmation...)

L'adhésion (20 € / an) permet de participer activement à la programmation, d'accéder à la vidéothèque de l'association (+ de 1000 titres), d'obtenir un tarif préférentiel pour les documentaires à l'Anvor et au Ciné-TNB (à Rennes) et l'adhésion gratuite chez Vidéorama (à Rennes).

