

REUERS Comptoir du Doc invite... le LaboK

« Animal, es-tu là? »

Projections de *Not (a) part* de Vicki Smith *Datura's Aubade* de Jean-Jacques Martinod et Bretta C. Walker et *L'hypothèse du Mokélé-Mbembé* de Marie Voignier

Lundi 7 novembre 2022 | 20h15 | Cinéma Arvor



















REUERS

Tous les deuxième lundis du mois. Comptoir du Doc invite une autre association pour une séance Revers au Cinéma Arvor. Cette programmation est née d'une envie d'allier documentaire de patrimoine et films d'autres horizons autour d'une même thématique.

INFORMATIONS

Lundi 07 novembre 2022 à 20h15 au Cinéma Arvor 11 rue de Châtillon 35000 Rennes

Tarif plein: 6€

Séance animée par Pierre Commault de Comptoir du Doc et l'équipe de LaboK. Pot offert à l'issue de la projection.

COMPTOIR DU DOC

Association de valorisation du cinéma documentaire d'auteur-e www.comptoirdudoc.org 128 av. du Sergent Maginot, Rennes comptoir@comptoirdudoc.org

@Assocomptoirdudoc @@comptoirdudoc

LABOK

Collectif d'artistes, de cinéastes et de photographes qui travaillent le film et la photographie argentique de manière artisanale.

site internet @Laho K

Comptoir du doc invite... le LaboK

« Animal, es-tu là?»

Les animaux évoqués par les films de cette nouvelle séance sont fuyants : leur présence réelle, frontale, se fait désirer. Pour certains, leur existence même semble douteuse. Qu'il s'agisse de suggérer la bête à partir de ses fragments collés sur pellicule, comme dans Not (a) part de Vicky Smith, d'évoquer son passage à partir d'un paysage et de témoignages off comme dans Datura's Aubade de Jean-Jacques Martinod, ou encore de suivre un cryptozoologiste se dépêtrant avec les descriptions contradictoires d'un cousin africain du monstre du Loch Ness comme dans L'hypothèse du Mokélé-Mbembé, ces trois films jouent avec notre imaginaire, qui complète ce qu'on ne voit pas ; c'est dans l'image mentale que s'ébroue l'animal.

NOT (A) PART

de Vicky Smith

Etats-Unis | 2019 | 5 min | Light Cone

Ce film est né de la rencontre entre deux phénomènes : la disparition rapide des insectes volants, d'une part, et d'autre part par le grand nombre de films d'animation artisanaux et de films-contact ayant les insectes volants pour sujet et/ou matériau. Des abeilles mortes, trouvées au cours de promenades, ont été positionnées directement sur le négatif et imprimées par tirage contact.

DATURA'S AUBADE

de Jean-Jacques Martinod et Bretta C. Walker Etats-Unis | 2021 | 17 min | | JJ Martinod

Un fermier découvre une météorite écrasée dans le désert du Nouveau Mexique. La Terre et l'Alien Terrestre communient sous le charme de la belladone.

Films proposés par le LaboK

HYPOTHĖSE DU MOKĒLĒ-MBEMBĒ

de Marie Voianier

France | 2011 | 78 min | | Capricci

Au sud-est du Cameroun, un homme arpente la jungle et les berges boueuses des rivières depuis plusieurs années à la recherche d'un animal inconnu de la zoologie : le Mokélé-Mbembé. Les pygmées que l'explorateur rencontre au cours de ses expéditions décrivent cet animal comme une sorte de rhinocéros à queue de crocodile et à tête de serpent. Certains affirment l'avoir déjà rencontré près de la rivière. Animal mythologique ou animal réel ? L'explorateur est depuis longtemps convaincu de l'existence de cette bête...

Film proposé par Comptoir du Doc