



# REVERS

Comptoir du doc invite l'Association Peritell

## (DÈ)JOUER LA MUSIQUE

*La Solitude du chanteur de fond* de Chris Marker (1h)  
et sélection de clips (45 min)

Lundi 13 juin | 20h15 | Cinéma Arvor



# REVERS

Tous les deuxième lundis du mois, Comptoir du doc invite une autre association pour une séance Revers au Cinéma Arvor. Cette programmation est née d'une envie d'allier documentaire de patrimoine et films d'autres horizons autour d'une même thématique.

## INFORMATIONS

Lundi 13 juin 2022 | 20h15  
Cinéma Arvor  
11 rue de Châtillon  
35000 Rennes

Tarifs Arvor (de 3€ à 9,20€)  
Tarifs réduits pour les  
adhérent-es de Comptoir  
du doc.

Séance suivie d'une discussion  
avec Pierre Commault de  
Comptoir du doc et Johann  
Feillais de l'Association  
Peritell.

COMPTOIR DU DOC  
Association de valorisation du cinéma  
documentaire d'auteur-e.  
[www.comptoirudoc.org](http://www.comptoirudoc.org)  
128 avenue du Sergent Maginot,  
35000 Rennes  
[comptoir@comptoirudoc.org](mailto:comptoir@comptoirudoc.org)  
f Asso comptoirudoc  
i comptoirudoc

ASSOCIATION PERITELL  
Il y a mille et une manières de traiter  
des images musicales.  
Qu'elles soient fixes, animées,  
volumineuses ou tenant dans le creux  
de la paume ; que cela soit par le  
biais de projections, d'expositions, ...  
À chaque fois cela sera dans  
la joie et l'amour de la Recherche !  
[peritell.rennes@gmail.com](mailto:peritell.rennes@gmail.com)  
f Peritell

Comptoir du doc invite l'Association Peritell

## (Dé)Jouer la musique

Pour cette dernière séance Revers de l'année, en partenariat avec l'Association Peritell, c'est à une programmation en musique que nous vous invitons ! Qu'il s'agisse d'Yves Montand, répétant un spectacle devant la caméra de Chris Marker ou de clips mettant en scène des musiciens en train d'interpréter leurs œuvres, nous découvrirons comment des réalisateurs ont su jouer avec les représentations des artistes en répétition, à l'enregistrement ou devant un public.

## LA SOLITUDE DU CHANTEUR DE FOND

de Chris Marker

France | 1974 | 60 min | documentaire | Les Films du jeudi

En février 1974, Yves Montand décide de chanter un soir à l'Olympia pour les réfugiés chiliens en France. Il n'est pas remonté sur scène depuis 1968 et il n'a que douze jours pour se préparer...

Film proposé par Comptoir du doc.

## SÉLECTION DE CLIPS

réalisateur multiples

International | 1986-2018 | 45 min | clips

Le clip étant une mise en images d'un morceau de musique préexistant, l'usage du playback est la règle et non l'exception.

La dizaine d'exemples, montrant les interprètes au travail dans diverses conditions, proposeront des liens entre musique et image bien plus subtils et ludiques que ce que les *a priori* sur le clip ne le laisseraient présager.

Sélection proposée par l'Association Peritell.