



REVERS

Comptoir du doc invite l'Association Peritell

(DÈ)JOUER LA MUSIQUE

La Solitude du chanteur de fond de Chris Marker (1h)
et sélection de clips (45 min)



Lundi 13 juin | 20h15 | Cinéma Arvor



REVERS

Tous les deuxième lundis du mois, Comptoir du doc invite une autre association pour une séance Revers au Cinéma Arvor. Cette programmation est née d'une envie d'allier documentaire de patrimoine et films d'autres horizons autour d'une même thématique.

INFORMATIONS

Lundi 13 juin 2022 | 20h15
Cinéma Arvor
11 rue de Châtillon
35000 Rennes

Tarifs Arvor (de 3€ à 9,20€)
Tarifs réduits pour les
adhérent-es de Comptoir
du doc.

Séance suivie d'une discussion
avec Pierre Commault de
Comptoir du doc et Johann
Feillais de l'Association
Peritell.

COMPTOIR DU DOC
Association de valorisation du cinéma
documentaire d'auteur-e.
www.comptoirudoc.org
128 avenue du Sergent Maginot,
35000 Rennes
comptoir@comptoirudoc.org
f Asso comptoirudoc
i comptoirudoc

ASSOCIATION PERITELL
Il y a mille et une manières de traiter
des images musicales.
Qu'elles soient fixes, animées,
volumineuses ou tenant dans le creux
de la paume ; que cela soit par le
biais de projections, d'expositions, ...
À chaque fois cela sera dans
la joie et l'amour de la Recherche !
peritell.rennes@gmail.com
f Peritell

Comptoir du doc invite l'Association Peritell

(Dé)Jouer la musique

Pour cette dernière séance Revers de l'année, en partenariat avec l'Association Peritell, c'est à une programmation en musique que nous vous invitons ! Qu'il s'agisse d'Yves Montand, répétant un spectacle devant la caméra de Chris Marker ou de clips mettant en scène des musiciens en train d'interpréter leurs œuvres, nous découvrirons comment des réalisateurs ont su jouer avec les représentations des artistes en répétition, à l'enregistrement ou devant un public.

LA SOLITUDE DU CHANTEUR DE FOND

de Chris Marker

France | 1974 | 60 min | documentaire | Les Films du jeudi

En février 1974, Yves Montand décide de chanter un soir à l'Olympia pour les réfugiés chiliens en France. Il n'est pas remonté sur scène depuis 1968 et il n'a que douze jours pour se préparer...

Film proposé par Comptoir du doc.

SÉLECTION DE CLIPS

réalisateurs multiples

International | 1986-2018 | 45 min | clips

Le clip étant une mise en images d'un morceau de musique préexistant, l'usage du playback est la règle et non l'exception.

La dizaine d'exemples, montrant les interprètes au travail dans diverses conditions, proposeront des liens entre musique et image bien plus subtils et ludiques que ce que les *a priori* sur le clip ne le laisseraient présager.

Sélection proposée par l'Association Peritell.